



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

Avaliação das crianças na educação pré-escolar

Aprendizagens a promover

(documento revisto a 04/09/2025 em reunião do DEPE)

Todo o processo educativo deve ser dotado de uma intencionalidade, e neste caso específico – educação pré-escolar, o educador deverá refletir “...sobre as finalidades e sentidos das suas práticas pedagógicas e os modos como organiza a sua ação.” (OCEPE, 2016: 5). Deste modo, a definição de Currículo enquanto “conjunto de interações, experiências, atividades, rotinas e acontecimentos planeados e não planeados que ocorrem num ambiente educativo inclusivo, organizado para promover o bem-estar, o desenvolvimento e a aprendizagem das crianças.” (OCEPE, 2016: 106) ganha relevância, sendo o educador o construtor e gestor do mesmo em cada ano letivo, atendendo à especificidade de cada criança e do grupo. É através desta intencionalidade educativa que cada educador se torna único na sua intervenção, dependendo para tal a sua capacidade em observar, registar, documentar, planejar e avaliar, numa ordem lógica e coerente.

Após a organização do espaço educativo e do tempo, o educador deverá centrar a atenção na elaboração da sua documentação pedagógica, pois esta servirá para análise e reflexão das aprendizagens que as crianças efetuarão, tendo como suporte as grelhas com as competências curriculares, por idades, organizadas pelo DEPE e com base nas novas OCEPE. Para o efeito, o educador utilizará diversas estratégias para fundamentar essas aprendizagens, nomeadamente:

Observação direta (comportamentos, atitudes, aprendizagens); Ficha diagnóstica; Análise documental da criança; Fotografias; Gravações; Registos de conversas; Desenhos das crianças; Tabelas/ Grelhas; Diversos quadros nas paredes da sala (presença, emoções, regras da sala, O Tempo, aniversários...); Exposição de trabalhos dentro e fora da sala; Fichas de informação aos pais; Fichas de Sinalização para o SPO; Festas na escola (Natal, final de ano...); Registos de saídas da escola (passeios e visitas de estudo); Caderneta do aluno...

Este documento constitui apenas uma referência que facilitará a reflexão dos educadores, o diálogo com os professores e a partilha de informações com os Encarregados de Educação, perspetivando-se que no final do seu percurso pré-escolar a criança tenha adquirido competências essenciais que lhe permitirá ser capaz de se integrar num novo grupo, de lhe facilitar a aprendizagem formal da leitura, da escrita, da matemática e das diferentes ciências naturais, assim como o desenvolvimento de competências ao nível da educação artística.

1. ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

APRENDIZAGENS A PROMOVER
<i>CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E AUTOESTIMA</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.➤ Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
<i>INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.➤ Adquirir gradualmente a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
<i>CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.➤ Ser capaz de participar nas decisões, sobre o seu processo de aprendizagem.➤ Cooperar com os outros no processo de aprendizagem.
<i>CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.➤ Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.➤ Desenvolver uma atitude crítica e interventiva, relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.➤ Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

2. ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

2.1 Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita

APRENDIZAGENS A PROMOVER
<i>COMUNICAÇÃO ORAL</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.➤ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente, de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
<i>CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos que constituem as palavras (Consciência Fonológica).➤ Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).➤ Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).
<i>FUNCIONALIDADE DA LINGUAGEM ESCRITA E SUA UTILIZAÇÃO EM CONTEXTO</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar funções no uso da leitura e da escrita.➤ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
<i>IDENTIFICAÇÃO DE CONVENÇÕES DA ESCRITA</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.➤ Aperceber-se do sentido direcional da escrita.➤ Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.
<i>PRAZER E MOTIVAÇÃO PARA LER E ESCRIVER</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.➤ Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.➤ Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

2.2 Domínio da matemática

<i>NÚMEROS E OPERAÇÕES</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).➤ Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
<i>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).➤ Utilizar gráficos e tabelas simples, para organizar a informação recolhida e interpretá-los, de modo a dar resposta às questões colocadas.
<i>GEOMETRIA E MEDIDA</i>
<p><i>GEOMETRIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.➤ Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.➤ Tomar o ponto de vista dos outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto, de uma determinada posição.➤ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. <p><i>MEDIDA</i></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis, que permitem compará-los e ordená-los.➤ Escolher e usar unidades de medida, para responder a necessidades e a questões do quotidiano.
<i>INTERESSE E CURIOSIDADE PELA MATEMÁTICA</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.➤ Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas

2.3 Domínio da expressão artística

ARTES VISUAIS
<ul style="list-style-type: none">➤ Desenvolver capacidades expressivas e criativas, através de experimentações e produções plásticas.➤ Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.➤ Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.
JOGO DRAMÁTICO/TEATRO
<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizar e recriar o espaço e os objetos (individualmente e com outros), atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano.➤ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.➤ Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas, de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
MÚSICA
<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros, música), quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.➤ Interpretar com intencionalidade expressiva musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).➤ Elaborar improvisações musicais, tendo em conta diferentes estímulos e intenções, utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais).➤ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
DANÇA
<ul style="list-style-type: none">➤ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.➤ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.➤ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.➤ Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.

2.4 Domínio da educação física

<i>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</i>
➤ Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.
<i>PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES</i>
➤ Controlar movimentos de perícia e manipulação: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.
<i>JOGOS</i>
➤ Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.

3. ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

APRENDIZAGENS A PROMOVER
<i>INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA</i>
<p>➤ Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, formular hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p>
<i>ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS:</i> <i>conhecimento do mundo físico e natural</i>
<p>➤ Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</p> <p>➤ Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</p> <p>➤ Identificar, descrever e procurar explicações, para fenómenos e transformações que observa, no meio físico e natural.</p> <p>➤ Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</p> <p>➤ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p>
<i>conhecimento do mundo social</i>
<p>➤ Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (família, jardim de infância, amigos, vizinhos).</p> <p>➤ Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</p> <p>➤ Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</p> <p>➤ Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais, culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</p> <p>➤ Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</p> <p>➤ Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p>
<i>MUNDO TECNOLÓGICO E NOVAS TECNOLOGIAS</i>
<p>➤ Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e saber explicar as suas funções e vantagens.</p> <p>➤ Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</p> <p>➤ Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p>