



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (Grupo 300)

7.º, 8.º E 9.º ANOS DE ESCOLARIDADE

A avaliação **formativa**, sendo a principal modalidade de avaliação, incidirá sobre todas as tarefas de aprendizagem. Será ainda promovida a participação dos alunos no processo de ensino e aprendizagem e promovida a comunicação oral e escrita.

A avaliação formativa assume caráter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, fornecendo ao professor, ao aluno e ao encarregado de educação, informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências de modo a permitir rever e melhorar os processos de trabalho.

As tarefas que se pretendem colocar em prática na sala de aula são: exploração de resumos da matéria, resolução de exercícios do manual e caderno de atividades, resolução de fichas de exercícios e projetos, por exemplo.

A avaliação **sumativa** ocorrerá de acordo com a calendarização estabelecida e incidirá sobre tarefas de natureza diversificada implementadas em sala de aula.

Os instrumentos de avaliação sumativa que se pretendem utilizar são: fichas, questões aula, exercícios de produção escrita, observação direta e listas de verificação.

A avaliação sumativa traduz uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento das competências e a aquisição das aprendizagens, a qual não se esgota na média das classificações obtidas nos instrumentos de avaliação, de modo a valorizar a evolução do aluno e a responsabilidade com que assume o seu processo educativo.

Critérios de Avaliação Sumativa

Domínios de Avaliação	Ponderação
Oralidade (O).	20 %
Leitura (L).	20 %
Educação Literária (EL).	20 %
Gramática (Gr).	20 %
Produção Escrita (PE)	20 %
Atitudes: - responsabilidade (R), - autonomia (A), - cooperação (C), - participação (P).	(Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem)

Todos os instrumentos de avaliação sumativa implementados serão classificados e avaliados qualitativamente, integrando-se num nível de desempenho, conforme a tabela seguinte.

Classificação (%)	Avaliação Qualitativa	Nível de desempenho
0 – 19	Insuficiente	1
20 – 49		2
50 – 69	Suficiente	3
70 – 89	Bom	4
90 – 100	Muito Bom	5

A cada instrumento de avaliação sumativa será atribuída a avaliação qualitativa bem como a avaliação qualitativa em cada um dos domínios abrangidos nesse instrumento.



PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

Oralidade	Escrita	Gramática	Leitura	Educação literária	Atitudes face à aprendizagem	Nível de desempenho
Interpreta com rigor textos orais com diferentes graus de complexidade;	Planifica com rigor a escrita de textos variados (Cf. <i>Planificação</i>);	Explicita com muita pertinência aspectos fundamentais da morfologia, da fonologia e da sintaxe do Português (Cf. <i>Planificação</i>);	Lê em voz alta, muito expressivamente, após preparação da leitura;	Lê e interpreta muito fluentemente os textos literários (Cf. <i>Planificação</i>);	Cumpre todas as tarefas propostas; Respeita todos os prazos edatas;	
Regista, retém e trata com muita correção a informação essencial de um texto oral;	Escreve com muita correção e rigor diferentes tipologias de textos;	Conhece todas as classes e as subclasses de palavras previstas (Cf. <i>Planificação</i>);	Lê com fluência e reconhece com rigor diferentes tipologias de texto (Cf. <i>Planificação</i>);	Reconhece a presença de todos os elementos de valor estético no texto literário (Cf. <i>Planificação</i>);	Utiliza as TIC em contexto de trabalho com muita destreza e correção;	
Participa assertiva e construtivamente em situações de interação discursiva;	Redige textos com muita coerência e correção linguística, respeitando o número de palavras solicitado;	Analisa e estrutura com muita assertividade unidades sintáticas (Cf. <i>Planificação</i>);	Interpreta textos de diferentes tipos e graus de complexidade (Cf. <i>Planificação</i>) com muita propriedade;	Exprime espontaneamente e com muita facilidade opinião sobre textos literários;	Respeita o outro; Revela total disponibilidade e gosto para a aprendizagem;	
Produz textos sem incorreções, usando vocabulário e estruturas gramaticais muito diversificadas e recorrendo a mecanismos diversos de organização e de coesão	Revê os textos escritos, reformulando-os corretamente.	Reconhece com muito rigor propriedades das palavras e formas de organização do	Utiliza muito fluentemente procedimentos adequados ao registo, à	Comenta com muita correção textos literários, por escrito e oralmente;	Cumpre totalmente o estipulado no RI.	5



PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

discursiva, respeitando o tempo previsto (<i>Cf. Planificação</i>).	léxico (<i>Cf. Planificação</i>); Reconhece, muito facilmente, aspetos sincrónicos e diacrónicos do Português (<i>Cf. Planificação 9º ano</i>).	organização e ao tratamento da informação.	Relaciona muito corretamente as obras literárias com o contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas; Lê e escreve com prazer e com criatividade.
---	---	--	--

**PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO**

Oralidade	Escrita	Gramática	Leitura	Educação literária	Atitudes face à aprendizagem	Nível de desempenho
Interpreta, com erros que não impedem a compreensão do essencial, textos orais com diferentes graus de complexidade; Regista, retém e trata com correção a informação essencial de um texto oral; Participa com oportunidade e construtivamente em situações de interação discursiva; Produz textos orais com algumas incorreções que não impedem a comunicação, usando vocabulário e estruturas gramaticais pouco diversificadas e recorrendo a mecanismos de	Planifica com algum rigor a escrita de textos variados (Cf. <i>Planificação</i>); Escreve, com poucos erros, diferentes tipologias de textos; Redige textos com alguma coerência e correção linguística, respeitando o número de palavras solicitado; Revê os textos escritos, reformulando-os quase corretamente.	Explicita, com alguma pertinência, aspectos fundamentais da morfologia, fonologia e sintaxe do Português (Cf. <i>Planificação</i>); Conhece praticamente todas as classes e as subclasses de palavras previstas (Cf. <i>Planificação</i>); Analisa a estrutura unidades sintáticas com alguma assertividade (Cf. <i>Planificação</i>); Reconhece com rigor propriedades das palavras e formas de organização do léxico (Cf. <i>Planificação</i>);	Lê em voz alta, expressivamente, após preparação da leitura; Lê com fluência e reconhece com algum rigor diferentes tipologias de texto (Cf. <i>Planificação</i>); Interpreta textos de diferentes categorias e géneros (Cf. <i>Planificação</i>) com alguma propriedade; Utiliza, com alguma fluência, procedimentos adequados ao registo, à	Lê e interpreta com fluência os textos literários (Cf. <i>Planificação</i>); Reconhece a presença de um grande número de elementos de valor estético no texto literário (Cf. <i>Planificação</i>); Exprime espontaneamente e com moderada facilidade opinião sobre textos literários; Comenta com correção textos literários, por escrito e oralmente; Relaciona corretamente as obras literárias como	Cumpre a maioria das tarefas propostas. Respeita a maioria dos prazos e datas. Utiliza as TIC em contexto de trabalho com destreza e correção; Respeita o outro; Revela muita disponibilidade para a aprendizagem. Cumpre quase totalmente o	4



PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

organização e de coesão discursiva repetitivos, respeitando o tempo previsto (Cf. <i>Planificação</i>).	Reconhece, facilmente, aspetos sincrónicos e diacrónicos do Português (Cf. <i>Planificação 9º ano</i>).	organização e ao tratamento da informação.	contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas;	estipulado no RI.
--	--	--	---	-------------------

**PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO**

Oralidade	Escrita	Gramática	Leitura	Educação literária	Atitudes face à aprendizagem	Nível de desempenho
Interpreta, com erros que prejudicam a compreensão do essencial, textos orais com diferentes graus de complexidade; Regista, retém e trata com ajuda de apoio a informação essencial de um texto oral; Participa com alguma oportunidade e pertinência em situações de interação discursiva; Produz textos orais com incorreções que impedem a comunicação, usando vocabulário e estruturas gramaticais pouco diversificadas e	Planifica com dificuldade a escrita de textos variados; Escreve com pouca correção textos de diferentes géneros tipologias e finalidades (Cf. Planificação); Redige textos com pouca coerência e correção linguística, respeitando o número de palavras solicitado; Revê os textos escritos, reformulando-os com pouca	Explicita apenas alguns aspectos fundamentais da morfologia, da fonologia e da sintaxe do Português (Cf. Planificação); Conhece apenas algumas classes e as subclasses de palavras (Cf. Planificação); Analisa e estrutura unidades sintáticas com erros (Cf. Planificação).	Lê em voz alta, pouco expressivamente, após preparação da leitura; Lê e reconhece, com dificuldade, diferentes tipologias de texto (Cf. Planificação); Interpreta textos de diferentes categorias e géneros (Cf. Planificação) com pouca propriedade; Utiliza, com pouca fluência, procedimentos adequados ao registo, à organização e ao	Lê e interpreta, com dificuldade os textos literários (Cf. Planificação); Reconhece apenas a presença de alguns elementos de valor estético no texto literário (Cf. Planificação); Exprime, quando solicitado e com embaraço, a sua opinião sobre textos literários; Comenta, com pouca correção, textos literários, por escrito e oralmente; Relaciona, com pouca	Cumpre pelo menos metade das tarefas propostas; Respeita apenas alguns prazos e datas; Utiliza as TIC em contexto de trabalho com algum embaraço; Nem sempre respeita o outro; Revela alguma disponibilidade para a aprendizagem; Nem sempre cumpre o estipulado no RI.	3



PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva repetitivos, respeitando o tempo previsto (Cf. <i>Planificação</i>)	correção.	palavras e formas de organização do léxico (Cf. <i>Planificação</i>); Reconhece apenas alguns aspectos sincrónicos e diacrónicos do Português (Cf. <i>Planificação 9ºano</i>).	tratamento da informação.	correção, as obras literárias com o contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas; Lê e escreve com pouco prazer e com pouca criatividade.
--	-----------	---	---------------------------	--



PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

Oralidade	Escrita	Gramática	Leitura	Educação literária	Cidadania	Nível de desempenho
Não interpreta textos orais com diferentes graus de complexidade;	Planifica, raramente, a escrita de textos variados;	Não reconhece nem explicita aspectos fundamentais da morfologia, da fonologia e da sintaxe do Português (<i>Cf. Planificação</i>);	Lê em voz alta, sem expressividade, após preparação da leitura;	Lê mas não interpreta os textos literários (<i>Cf. Planificação</i>);	Cumpre menos de metade das tarefas propostas;	
Regista, mas não retém e não trata a informação essencial de um texto oral;	Escreve, com muitos erros de sintaxe, ortografia e coesão, textos de diferentes géneros e finalidades, (<i>Cf. Planificação</i>);	Não conhece as classes e as subclasses de palavras previstas no <i>Programa</i> ;	Lê com muito embaraço e não reconhece as diferentes tipologias de texto (<i>Cf. Planificação</i>);	Não reconhece a presença de elementos de valor estético no texto literário Cf. <i>Planificação</i> ;	Não respeita prazos nem datas; Utiliza raramente as TIC em diferentes situações	
Participa sem oportunidade em situações de interação discursiva;	Redige textos com muitos erros de coerência e correção linguística, não respeitando o número de palavras solicitado;	Não analisa e estrutura unidades sintáticas;	Interpreta incorretamente e com muita dificuldade textos de diferentes categorias e géneros;	Não exprime a sua opinião sobre textos literários;	Desrespeita, frequentemente, o outro;	2
Produz textos orais com incorreções que impedem a comunicação, sem diversificar o vocabulário e as estruturas gramaticais e sem recorrer a mecanismos de	Não revê os textos escritos, nem os reformula de acordo	Não reconhece propriedades das palavras e formas de organização do	Utiliza, raramente, procedimentos adequados ao registo	Não comenta textos literários, por escrito;	Revela desinteresse pela aprendizagem.	
				Não relaciona as obras literárias como	Desrespeita o estipulado no RI.	



PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

organização e de coesão, com a orientação do não respeitando o tempo previsto (Cf. <i>Planificação</i>).	léxico (Cf. <i>Planificação</i>); Não reconhece aspetos sincrónicos e diacrónicos do Português (Cf. <i>Planificação 9º ano</i>).	e ao tratamento da informação. contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas;	que estão inseridas; Não lê nem escreve por prazer.
---	---	---	--

Oralidade	Escrita	Gramática	Leitura	Educação literária	Cidadania	Nível de desempenho
O aluno de perfil nível um (1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade e/ou um desempenho praticamente nulo, que não permite a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de um nível superior.						1



INGLÊS 3º CICLO

7.º ANO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

NOTA: Subacente à **competência comunicativa**, são trabalhadas as aprendizagens essenciais das competências **intercultural e estratégica**

		Aprendizagens Essenciais	Descritores do PA	Instrumentos
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA/INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA 80%	Áreas temáticas/situacionais	- Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipos de habitação; eventos escolares e festividades.	A B G I J	Fichas de avaliação: .compreensão oral .compreensão escrita .interação/produção orais .interação/produção escritas
	Domínios			
	Compreensão oral / Audiovisual 15%	- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.		
	Compreensão escrita 15%	- Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.		
	Interação / produção oral 15%	- Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. - Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	A B C D G J	Trabalhos de pesquisa Apresentações orais Produções escritas individuais ou em grupo
	Interação / produção escrita 20%	- Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.		
	Gramática Vocabulário 15%	-Compreender e aplicar estruturas do funcionamento da língua.		
ATTITUDES 20%	Responsabilidade	- Assiduidade e pontualidade - Cumprimento das tarefas		
	Participação	- Intervenção adequada - Execução das tarefas propostas	E F G J	Grelhas de observação/verificação
	Sociabilidade	- Relacionamento com colegas e docente - Cumprimento das regras de sala de aula		
	Autonomia	- Capacidade para ultrapassar dificuldades - Resolução de problemas		
	Espírito crítico / criatividade	- Capacidade para questionar e argumentar. - Expressão de ideias próprias.		

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem

O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 1
O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 2
O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 3
O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 4
O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 5



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

INGLÊS 3º CICLO

8.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

NOTA: Subacente à **competência comunicativa**, são trabalhadas as aprendizagens essenciais das competências **intercultural e estratégica**

COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA/INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA 80%	Áreas temáticas/situacionais	Aprendizagens Essenciais	Descritores do PA	Instrumentos
	Domínios			
	Compreensão oral / Audiovisual 15%	- Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.	A B G I J	Fichas de avaliação: .compreensão oral .compreensão escrita .interação/produção orais .interação/produção escritas
	Compreensão escrita 15%	- Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.	A B C D G J	Trabalhos de pesquisa
	Interação / produção oral 15%	- Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços. - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.	A B C D G J	Apresentações orais
	Interação / produção escrita 20%	- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. - Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.	A B C D G J	Produções escritas individuais ou em grupo
	Gramática Vocabulário 15%	-Compreender e aplicar estruturas do funcionamento da língua.	A B C D G J	

ATITUDES 20%	Responsabilidade	- Assiduidade e pontualidade - Cumprimento das tarefas	E F G J	Grelhas de observação/ verificação
	Participação	- Intervenção adequada - Execução das tarefas propostas		
	Sociabilidade	- Relacionamento com colegas e docente - Cumprimento das regras de sala de aula		
	Autonomia	- Capacidade para ultrapassar dificuldades - Resolução de problemas		
	Espírito crítico / criatividade	- Capacidade para questionar e argumentar. - Expressão de ideias próprias.		

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem	
O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 1
O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 2
O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 3
O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 4
O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 5



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

Ano letivo 2025/2026

INGLÊS 3º CICLO		9.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
NOTA: Subacente à competência comunicativa , são trabalhadas as aprendizagens essenciais das competências intercultural e estratégica				
Áreas temáticas/situacionais	Aprendizagens Essenciais	Descritores do PA	Instrumentos	
Compreensão oral / Audiovisual 15%	- Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades.	A B G I J		
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA/INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA 80%	Domínios			
	Compreensão oral / Audiovisual 15%	- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	A B C D G J	Fichas de avaliação: .compreensão oral .compreensão escrita .interação/produção orais .interação/produção escritas
	Compreensão escrita 15%	- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.		Trabalhos de pesquisa
	Interação / produção oral 15%	- Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da actualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.		Apresentações orais
	Interação / produção escrita 20%	- Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da actualidade estudados.		Produções escritas individuais ou em grupo
	Gramática Vocabulário 15%	-Compreender e aplicar estruturas do funcionamento da língua.		

ATITUDES 20%	Responsabilidade	- Assiduidade e pontualidade - Cumprimento das tarefas	E F G J	Grelhas de observação/ verificação
	Participação	- Intervenção adequada - Execução das tarefas propostas		
	Sociabilidade	- Relacionamento com colegas e docente - Cumprimento das regras de sala de aula		
	Autonomia	- Capacidade para ultrapassar dificuldades - Resolução de problemas		
	Espírito crítico / criatividade	- Capacidade para questionar e argumentar. - Expressão de ideias próprias.		

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem	
O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 1
O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 2
O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 3
O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 4
O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 5



CURSO DE FORMAÇÃO VOCACIONAL

Floricultura / Horticultura / Desporto

COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL – INGLÊS – 2.º ano

A disciplina de Inglês insere-se na componente de formação geral dos cursos de formação vocacional (3º ciclo) de Horticultura /Floricultura/Desporto, criados ao abrigo do Despacho Normativo n.º 12/2014 de 5 de maio de 2014.

O conjunto dos módulos previstos, (seis) a serem lecionados neste ano letivo, perfaz **43 tempos de 45 minutos**. Contudo; existe um crédito de tempos a ser gerido pelo professor quer a nível de cada módulo, quer a nível global, para desenvolvimento de atividades necessárias à consecução dos objetivos de aprendizagem, tais como atividades de superação, reorientação, aprofundamento ou aquisição de pré-requisitos.

No início do ano é feita uma avaliação diagnóstica de modo a serem detetadas lacunas ao nível dos conhecimentos a adequar e estratégias, reformulando conteúdos e critérios de avaliação.

Os módulos previstos para lecionação neste 2.º ano são os seguintes:

Módulo 1 - O Mundo Pessoal e Quotidiano: Eu e a Família

Módulo 2 - O Mundo Pessoal e Quotidiano: A Casa

Módulo 3 - Vivências e Convivências: A Escola

Módulo 4 - Vivências e Convivências: Os Tempos Livres

Módulo 5 - Padrões de Vida: Consumo (moda)

Módulo 6 - Padrões de Vida: Férias/viagens

Parâmetros/Critérios de avaliação da componente de formação (domínio cognitivo - 60%, domínio das atitudes - 40%)

Parâmetros	%	Critérios de avaliação
Compreensão oral	10%	De interpretação Ouvir/Ver: <ul style="list-style-type: none">• Compreende o essencial de um texto simples, breve e claro relacionado com aspectos da vida quotidiana.
Expressão oral	10%	Ler: <ul style="list-style-type: none">• Compreende textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. É capaz de encontrar uma informação previsível concreta em textos simples de uso comum.
Compreensão escrita	10%	
Expressão escrita	10%	
Conhecimento explícito.	20%	
Atitudes.	40%	

	<p>De interação</p> <p>Ouvir/Falar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica em situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assunto e atividades correntes. Participa numa conversa curta, sem ter de a alimentar. <p>De Produção</p> <p>Falar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal. <p>Escrever:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos curtos e simples relacionados com aspetos da vida quotidiana. <p>Atitudes e comportamentos:</p> <p>PONTUALIDADE E ASSIDUIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual. <p>PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa e coopera na aula de forma oportuna e regular. <p>RESPONSABILIDADE, EMPENHO E AUTONOMIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza as tarefas propostas. Revela iniciativa e autonomia. <p>ORGANIZAÇÃO E MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Traz o material necessário para as aulas. Tem o material organizado. <p>COMPORTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras da sala de aula. Relaciona-se com alunos e professores.
--	---

Referenciais de formação

Módulos propostos (6 módulos)		Avaliação modular	Carga horária
Módulo 1	<p>O Mundo Pessoal e Quotidiano (consolidação)</p> <p>1. Domínios de Referência Eu e a Família <i>Domínios Lexicais:</i> identificação pessoal (dados pessoais); relações de parentesco; cumprimentos diversos.</p> <p><i>Gramática:</i> pronomes pessoais e possessivos; determinantes; artigo definido e indefinido; verbos <i>to be</i> e <i>to have</i>; frases simples: declarativa, negativa.</p> <p>Objetivos de Aprendizagem É capaz de: se identificar; compreender textos simples e curtos relacionados com o mundo pessoal e quotidiano; cumprimentar e despedir-se; apresentar-se e apresentar alguém; pedir e dar informação sobre si próprio e a família.</p>	<p>Avaliação Diagnóstica no início de cada módulo</p> <p>Avaliação Formativa ao longo do ano letivo (Compreensão oral / Compreensão escrita/ Expressão oral/ Expressão escrita/Gramática)</p> <p>Avaliação Sumativa no final de cada módulo</p> <p>Observação direta de comportamentos e atitudes</p> <p>Atividades de Auto e heteroavaliação</p>	8 T

Módulo 2	<p>O Mundo Pessoal e Quotidiano</p> <p><i>2. Domínios de Referência</i></p> <p>A Casa</p> <p><i>Domínios Lexicais:</i> tipos de casa; divisões da casa; mobiliário.</p> <p><i>Gramática:</i> preposições de lugar, tempo e espaço.</p> <p>Objetivos de Aprendizagem</p> <p>É capaz de: compreender textos simples e curtos relacionados com o mundo pessoal e quotidiano; pedir e dar informação sobre o local onde vive; identificar e descrever objetos de uso quotidiano.</p>		7 T
----------	---	--	-----

Módulo 3	<p>Vivências e Convivências</p> <p>3. Domínios de Referência</p> <p>A Escola</p> <p><i>Domínios Lexicais:</i> meses e datas; estações do ano; linguagem de sala de aula; espaços; gostos e preferências.</p> <p><i>Gramática:</i> flexão de nomes contáveis.</p> <p>Objetivos de Aprendizagem É capaz de: compreender o essencial de textos simples, curtos e claros no âmbito da temática a ser abordada; seguir instruções básicas; participar em pequenas conversas sobre gostos e preferências.</p>		7 T
----------	---	--	-----

Módulo 4	<p>Vivências e Convivências</p> <p><i>4. Domínios de Referência</i></p> <p>Os Tempos Livres</p> <p><i>Domínios Lexicais:</i> equipamentos desportivos; locais de encontro.</p> <p><i>Gramática:</i> frase simples - imperativa.</p> <p>Objetivos de Aprendizagem É capaz de: compreender o essencial de textos simples, curtos e claros no âmbito da temática a ser abordada; falar sobre alguns desportos e atividades recreativas.</p>		7 T
----------	---	--	-----

Módulo 5	<p>Padrões de Vida</p> <p><i>5. Domínios de Referência</i></p> <p>Consumo: moda</p> <p><i>Domínios Lexicais:</i> partes do corpo; peças de vestuário; cores e padrões; lojas e respetivos artigos.</p> <p><i>Gramática:</i> genitivo; pronomes indefinidos e quantitativos.</p> <p>Objetivos de Aprendizagem</p> <p>É capaz de: compreender o essencial de textos simples, curtos e claros no âmbito da temática a ser abordada; escrever textos simples e curtos; enumerar artigos de vestuário; dar opinião sobre artigos de vestuário e moda.</p>		7 T
----------	---	--	-----

Módulo 6	<p>Padrões de Vida</p> <p>6. Domínios de Referência</p> <p>Férias/viagens</p> <p><i>Domínios Lexicais:</i> viagens; países e nacionalidades.</p> <p><i>Gramática:</i> passado simples; futuro simples.</p> <p>Objetivos de Aprendizagem</p> <p>É capaz de: compreender o essencial de textos simples, curtos e claros no âmbito da temática a ser abordada; escrever textos simples e curtos (postal); enumerar países e nacionalidades; dar opinião sobre viagens e férias; relatar experiências pessoais de viagens, férias e compras.</p>		7 T
----------	--	--	-----

Referenciais gerais de avaliação

Os critérios de avaliação da disciplina aqui definidos consignam o que cada professor deve valorizar nos seus alunos ao nível dos conteúdos/competências da disciplina, tendo ainda como elementos norteadores desse processo os princípios e valores orientadores definidos no Referencial de Avaliação de Escola.

Momentos e instrumentos de avaliação da disciplina

A avaliação dos alunos é predominantemente formativa, permitindo a obtenção de informação sobre o desenvolvimento das competências definidas para cada módulo, com vista ao ajustamento de processos e estratégias de ensino e aprendizagem.

Momentos de Avaliação:

Avaliação Diagnóstica no início de cada módulo.

Avaliação Formativa ao longo do ano letivo.

Avaliação Sumativa no final de cada módulo.

Instrumentos de Avaliação:

Grelhas de observação direta

Fichas de trabalho

Produções escritas

Produções orais

Fichas formativas e sumativas

Projetos / Portfólios

Registros de auto e heteroavaliação

Avaliação sumativa:

Realização de pelo menos um teste/trabalho de avaliação sumativa por módulo.

No processo de classificação é utilizada a seguinte terminologia classificativa de 0 – 20 valores:

0-4	Insuficiente (-)
5-7	Insuficiente
8-9	Insuficiente (+)
10-13	Suficiente
14-17	Bom
18-20	Muito Bom

Estratégias de ensino

- ✓ Audição de textos;
- ✓ Leitura e interpretação de textos diversos;
- ✓ Produção de textos escritos;
- ✓ Apresentação oral de trabalhos;
- ✓ Tradução de frases;
- ✓ Descrição de imagens;
- ✓ Dramatizações;
- ✓ Realização de fichas de trabalho;
- ✓ Realização de atividades lúdicas;
- ✓ Realização de trabalhos individuais/pares/grupo;
- ✓ Consulta de dicionários.

Proposta de articulação

A articulação será desenvolvida em todas, ou parte, das áreas, de forma transversal e articulada no conselho de turma. Visa aferir conteúdos, objetivos, procedimentos, atividades e estratégias adequadas ao nível de ensino e ao grupo/turma em particular, numa lógica de harmonização e interação da aquisição de conhecimentos, envolvendo os alunos na conceção, realização e avaliação de projetos, permitindo-lhes articular saberes das diversas áreas de competência e disciplinas em torno de problemas ou temas de pesquisa ou de intervenção privilegiando sempre metodologias aprendentes e o recurso às TIC.

Obedece às seguintes linhas de orientação:

- desenvolver metodologias pedagógicas;
- permitir a integração de saberes das diversas disciplinas/domínios, através da sua aplicação contextualizada no contexto vocacional;
- utilizar adequadamente as TIC, permitindo o desenvolvimento das vertentes de pesquisa e de intervenção;
- aprofundar o significado social das aprendizagens disciplinares/áreas de formação vocacional.

São propostos os seguintes temas:

• Educação para os Direitos Humanos;	• Educação para a Saúde e a Sexualidade;
• Educação Ambiental;	• Educação do Consumidor;
• Educação para o Desenvolvimento sustentável;	• Educação para o Mundo do Trabalho;
• Educação para os Média;	• Educação Intercultural;
• Educação para a Igualdade de Género;	• Educação para o Empreendedorismo;
• Educação para a Paz;	• Dimensão Europeia da Educação;
• História dos Açores;	• Outros.



3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

FRANCÊS, LÍNGUA ESTRANGEIRA II

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2025 / 2026

1. Introdução

A definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras apoiou-se nas escalas de competências do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001), nos programas em vigor e nas metas curriculares existentes.

A sua matriz apresenta descriptores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.

Pág. 1

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA



- 1.1. A **competência comunicativa** inclui descriptores para tarefas de compreensão, interação, mediação e produção orais e escritas que articulam unidades compósitas a nível pragmático-discursivo, linguístico, sociolinguístico e vários meios e suportes.
- 1.2. A **competência intercultural** apresenta descriptores que visam a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades e de atitudes que favorecem a mediação e o diálogo interculturais. Deste modo, conduz-se o aprendente a um maior autoconhecimento e, simultaneamente, a uma maior abertura a ideias, produtos e experiências que proporcionam a aquisição de uma consciência intercultural.

1.3. Na **competência estratégica**, referem-se processos que contribuem para o desenvolvimento de capacidades de gestão do processo de aprendizagem e de comunicação, de superação de dificuldades, de aquisição de hábitos de trabalho autónomo e de participação de forma responsável em projetos colaborativos.

PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

Ⓐ Linguagens e textos	Ⓕ Desenvolvimento pessoal e autonomia
Ⓑ Informação e comunicação	Ⓖ Bem-estar, saúde e ambiente
Ⓒ Raciocínio e resolução de problemas	Ⓗ Sensibilidade estética e artística
Ⓓ Pensamento crítico e pensamento criativo	Ⓘ Saber científico, técnico e tecnológico
Ⓔ Relacionamento interpessoal	Ⓛ Consciência e domínio do corpo

Deste modo, os critérios de avaliação da disciplina de Francês, para o ano letivo de 2025 / 2026, contemplarão os seguintes parâmetros:

1. Competências comunicativas, interculturais e estratégicas.

Competência comunicativa	Competência intercultural e estratégica
<p>Compreensão escrita Avalia-se a capacidade do aluno em compreender textos escritos diversos, como artigos, e-mails, mensagens, notícias, e identificar informações explícitas e implícitas, ideias principais e detalhes relevantes.</p> <p>Expressão escrita Avalia-se a capacidade do aluno em comunicar por escrito de forma clara e coerente, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais adequadas, expressando ideias, opiniões e sentimentos, e adaptando a linguagem ao contexto e ao interlocutor.</p> <p>Compreensão oral Avalia-se a capacidade do aluno em compreender textos orais diversos, como diálogos, entrevistas, áudios e vídeos, identificando informações explícitas e implícitas, ideias</p>	<p>Competência intercultural Avalia-se a capacidade do aluno em reconhecer e valorizar a diversidade cultural, demonstrando respeito pelas diferenças culturais e utilizando a língua estrangeira como ferramenta de comunicação intercultural.</p> <p>Competência estratégica Avalia-se a capacidade do aluno em utilizar estratégias de aprendizagem eficazes, como a planificação do trabalho, a pesquisa de informação, a utilização de recursos e a autoavaliação.</p>

principais e detalhes relevantes.

Produção oral

Avalia-se a capacidade do aluno em comunicar oralmente de forma clara e coerente, utilizando vocabulário, estruturas gramaticais e fonéticas adequadas, expressando ideias, opiniões e sentimentos, e adaptando a linguagem ao contexto e ao interlocutor.

Interação oral

Avalia-se a capacidade do aluno em interagir oralmente com um ou mais interlocutores, participando em diálogos, discussões, debates, e adaptando a linguagem ao contexto e ao interlocutor.

2. Descritores de desempenho por nível

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno manifestou lacunas graves na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou muitas dificuldades na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou alguma fragilidade na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou facilidade na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou muita facilidade na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS A FRANCÊS NO 3.º CICLO

NÍVEL A1.2 (7.º ano)	NÍVEL A2.1 (8.º ano)	NÍVEL A2.2 (9.º ano)
COMPREENSÃO ORAL		
Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
COMPREENSÃO ESCRITA		
Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	- Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.
INTERAÇÃO ORAL		
Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).	Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Interage sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.

INTERAÇÃO ESCRITA		
<p>Completa formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites. 	<p>Escreve (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
PRODUÇÃO ESCRITA		
<p>Escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando vocabulário, expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares com correção ortográfica.</p>	<p>Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
PRODUÇÃO ORAL		
<p>Exprime-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoioando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 	<p>Exprime-se, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		
<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p>	<p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>

Instrumentos de avaliação

- Provas de:
 - Compreensão oral
 - Compreensão escrita
 - Gramática
 - Vocabulário e ortografia
 - Produção escrita
- Em contexto de sala de aula:
 - Intereração e/ou produção oral
 - Intereração escrita

Peso de cada instrumento de avaliação

Peso de cada instrumento de avaliação	
Compreensão oral	20 %
Compreensão escrita	20 %
Gramática	20 %
Vocabulário e ortografia	10 %
Intereração e/ou produção escrita	20 %
Intereração e/ou produção oral ou escrita em contexto de sala de aula	10 %

Pág. 6

Avaliação qualitativa	Avaliação quantitativa
Insuficiente	0 % a 49 %
Suficiente	50 % a 69 %
Bom	70 % a 89 %
Muito bom	90 % a 100 %



Critérios Específicos de Avaliação

DISCIPLINA DE HISTÓRIA – 3.º CEB

Dimensões de competências	Aprendizagens essenciais		Ponderação
	Áreas de Competências		
ATITUDES	E - Relacionamento interpessoal – Disponibilidade Participar/cooperar nas atividades letivas; Cumprimento de regras	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Responsabilidade Pontualidade; Cumprimento das tarefas propostas / trazer material	20%
	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo G - Bem-estar, saúde e ambiente		
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Áreas de desenvolvimento das Competências em HISTÓRIA Tratamento de informação/utilização de fontes Compreensão histórica -Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	80%	

	H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Comunicação em História	
		Total	100%

Peso dos diferentes domínios.

Elementos de Avaliação	
Fichas Sumativas + Questões de aula	50%
Trabalhos escritos (individuais, de grupo e de pesquisa realizados ou não em contexto letivo).	30%
Atitudes	20%

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagens Específicas

Nível 1	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 2	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

Nível 3	O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 4	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 5	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

Perfil de Aprendizagens

DISCIPLINA DE HISTÓRIA

Competências específicas da disciplina de História e transversais a vários temas e anos de escolaridade

Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A; B; C; I)

Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I)

Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)

Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B; C; D; F; H; I)

Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspectos diferentes e aspectos que permanecem; (A; B; C; D; F; G; I; J)

Compreender a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I)

Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção

responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)

Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)

Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H ; I)

Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)

Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. (A; B; C; D; E; F; G; H; I)

O Grupo Disciplinar de História



Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina de Geografia

3.º Ciclo

DIMENSÕES DE COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO
	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	
ATITUDES	E - Relacionamento interpessoal – Disponibilidade Participar/cooperar nas atividades letivas; Cumprimento de regras.	25%
	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Responsabilidade Pontualidade; Cumprimento das tarefas propostas / trazer material	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A - Linguagens e textos	ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DAS COMPETÊNCIAS EM GEOGRAFIA
	B - Informação e comunicação	Localizar e compreender os lugares e as regiões
	C - Raciocínio e resolução de problemas	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e os espaços geográficos.
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	D - Pensamento crítico e criativo	5%
	G - Bem-estar, saúde e ambiente	
	H - Sensibilidade estética e artística	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	I – Saber científico, técnico e tecnológico	
	Comunicar e participar	5%
	TOTAL	100%

NOTA: Os descritores de desempenho e indicação de temas encontram-se nas planificações dos respetivos anos de escolaridade.

NÍVEIS DE CONSECUÇÃO RELATIVAMENTE AOS PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DO PERFIL DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

EB – Nível 1	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
EB – Nível 2	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
EB – Nível 3	O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
EB – Nível 4	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
EB – Nível 5	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

NOTA: Os descritores de desempenho e indicação de temas encontram-se nas planificações dos respetivos anos de escolaridade.

PERFIL DAS APRENDIZAGENS POR CICLO

A LOCALIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">- Comparar representações diversas da superfície da Terra, utilizando o conceito de escala.- Ler e interpretar globos, mapas e plantas de várias escalas, utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas.- Localizar lugares e espaços a diferentes escalas.
O CONHECIMENTO DOS LUGARES E REGIÕES
<ul style="list-style-type: none">- Utilizar o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.- Formular e responder a questões geográficas.- Discutir aspectos geográficos dos lugares/regiões/assuntos em estudo.- Comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos a diferentes escalas.- Ordenar e classificar as características dos fenómenos geográficos, enumerando os que são mais importantes na sua localização.- Realizar pesquisas documentais sobre fenómenos naturais e humanos a diferentes escalas.- Selecionar e utilizar técnicas gráficas e cartográficas.- Desenvolver a utilização de dados/índices estatísticos.- Problematizar as situações evidenciadas em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as em descrições escritas e/ou orais simples. Analisar casos concretos e refletir sobre soluções possíveis, utilizando recursos, técnicas e conhecimentos geográficos.
O DINAMISMO DAS RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS
<ul style="list-style-type: none">- Interpretar e analisar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos.- Analisar casos concretos de impacte dos fenómenos humanos no ambiente natural, refletindo sobre as soluções possíveis.- Refletir criticamente sobre a qualidade ambiental do lugar/região, sugerindo ações concretas e viáveis que melhorem a qualidade ambiental desses espaços. Analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável.

NOTA: Os descriptores de desempenho e indicação de temas encontram-se nas planificações dos respetivos anos de escolaridade.

CONTRIBUTO DA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA PARA AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO

Áreas de competências	Exemplo
Linguagens e textos	Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, entre outros).
Informação e comunicação	Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.
Raciocínio e resolução de problemas	Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.
Pensamento crítico e criativo	Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).
Relacionamento interpessoal	Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.
Bem-estar, saúde e ambiente	Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.
Sensibilidade estética e artística	Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.
Saber científico, técnico e tecnológico	Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

O Grupo Disciplinar de Geografia

NOTA: Os descriptores de desempenho e indicação de temas encontram-se nas planificações dos respetivos anos de escolaridade.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

PERFIL DE APRENDIZAGENS

3º Ciclo de Escolaridade

Religião e Experiência Religiosa

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não reconhece nem comprehende o fenómeno religioso nem a experiência religiosa.		Reconhecer o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.		Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.
Não reconhece nem constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.		Utilizar uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.		Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.
Não identifica o núcleo central de tradições religiosas.		Identificar o núcleo central de algumas tradições religiosas.		Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas.
Não identifica nem promove o diálogo inter-religioso como suporte para a		Identificar o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.		Promover o diálogo inter-religioso como suporte para



construção da paz e a colaboração entre os povos.				a construção da paz e a colaboração entre os povos.
---	--	--	--	---

3º Ciclo de Escolaridade

Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.		Identificar com dificuldade o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.		Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.
Não conhece a mensagem e cultura bíblicas.		Conhecer parcialmente a mensagem e cultura bíblicas.		Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.
Não identifica os valores evangélicos.		Identificar com dificuldade os valores evangélicos.		Identificar os valores evangélicos.
Não identifica nem articula uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinais da Igreja Católica.		Identificar as principais propostas doutrinais da Igreja Católica.		Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinais da Igreja Católica.
Não conhece o percurso da Igreja no tempo e o seu		Conhecer parcialmente o percurso da Igreja no tempo e o seu		Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025 / 2026

EMRC - 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

contributo para a construção da sociedade.		contributo para a construção da sociedade.		contributo para a construção da sociedade.
Não identifica a simbólica cristã.		Identificar a simbólica cristã.		Descobrir a simbólica cristã.
Não reconhece exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.		Reconhecer com dificuldade exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.		Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.
Não reconhece nem estabelece um diálogo entre a cultura e a fé.		Reconhecer um diálogo entre a cultura e a fé.		Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.

3º Ciclo de Escolaridade

Ética e Moral

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.		Reconhecer com dificuldade a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.		Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025 / 2026

EMRC - 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Não reconhece a importância nem promove o bem comum e o cuidado do outro.		Reconhece a importância do bem comum e do cuidado do outro.		Promover o bem comum e o cuidado do outro.
Não reconhece a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.		Reconhecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.		Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.
Não identifica o fundamento religioso da moral cristã.		Identificar com dificuldade o fundamento religioso da moral cristã.		Identificar o fundamento religioso da moral cristã.
Não reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.		Reconhecer com dificuldade, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.		Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.