

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS – 1º ANO

Artes visuais - 1.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Modelar usando apenas as mãos.				
Modelagem e escultura					
Construções	– Fazer e desmanchar construções. – Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. – Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Descoberta e organização progressiva de superfícies	– Desenhar na areia, em terra molhada, no chão, no quadro. – Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores. – Ilustrar de forma pessoal. – Criar frisos de cores preenchendo quadriculas. – Contornar objetos, formas, pessoas.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

	<ul style="list-style-type: none"> – Desenhar sobre um suporte previamente preparado. 				
Pintura	<ul style="list-style-type: none"> – Pintar livremente em suportes neutros. – Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... – Fazer digitinta. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Exploração de técnicas diversas de expressão	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados. – Fazer dobragens. – Estampar a mão, o pé. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Impressão	<ul style="list-style-type: none"> - Estampar elementos naturais. – Fazer monotipias. – Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça...) 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Tecelagem e costura	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

	<ul style="list-style-type: none"> - Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais... 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade
	<ul style="list-style-type: none"> - Tecer em teares de cartão. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS – 2º ANO

ARTES VISUAIS - 2.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	<ul style="list-style-type: none"> - Modelar usando apenas as mãos. 				
Construções	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer e desmanchar construções. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	<ul style="list-style-type: none"> - Ligar/colar elementos para uma construção. 				
	<ul style="list-style-type: none"> - Desmontar e montar objetos. 				
	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. 				
	<ul style="list-style-type: none"> - Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches. 				
	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas...) 				

Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho de expressão livre	- Desenhar na areia, em terra molhada, no chão, no quadro.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, entre outros, utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.				
Atividades Gráficas Sugeridas	- Desenhar jogos no recreio.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Ilustrar de forma pessoal.				
	- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.				
	- Contornar objetos, formas, pessoas.				
	- Desenhar sobre um suporte previamente preparado				
Pintura de expressão livre	- Pintar livremente em suportes neutros.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água, entre outros.				
	- Fazer experiências de mistura de cores.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.				
	- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.				

Atividades de Pintura sugerida	- Fazer pintura soprada, pintura lavada.				
	- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta-da-china...)				
	- Pintar cenários, adereços e construções.				
Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem	– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lás, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido e ilustrações, rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas e espessuras.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados. – Fazer dobragens.				
Impressão	- Estampar elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer monotipias.				
	- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.				
	- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico, entre outros materiais.				
	- Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, entre outros elementos).				
	- Imprimir utilizando linógrafo.				
	- Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lás, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas e elementos naturais.				
	- Entrançar.				

Tecelagem e costura	- Tecer em teares de cartão.				
	- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.				
Cartazes	- Fazer composições, com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ARTES VISUAIS – 3º ANO

ARTES VISUAIS - 3.º Ano						
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM	
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.	
	- Modelar usando apenas as mãos.					
	- Modelar usando utensílios.					
	- Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.					
Construções	- Ligar/colar elementos para uma construção.					
	- Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção					
	- Desmontar e montar objetos.					
	- Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.					

	<ul style="list-style-type: none"> - Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares. - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas,...) - Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas) 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade .
Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho de expressão livre	<ul style="list-style-type: none"> -Desenhar na areia, em terra molhada. - Desenhar no chão do recreio. - Desenhar no quadro da sala. - Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes cores, texturas, espessuras e tamanhos. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Atividades gráficas sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar jogos no recreio. - Ilustrar de forma pessoal. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar sequências de imagens com ou sem palavras – Criar frisos de cores preenchendo quadriculas. - Desenhar plantas e mapas – Contornar objetos, formas, pessoas. - Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso - Desenhar em superfícies não planas – Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...). 				
Pintura de expressão livre	<ul style="list-style-type: none"> – Pintar livremente em suportes neutros. - Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário. – Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinhas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, tintas de água... 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Atividades de pintura sugerida	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer experiências de mistura de cores. - Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. - Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. - Fazer pintura soprada. - Fazer pintura lavada. - Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china...) - Pintar cenários, adereços e construções. - Pintar em superfícies não planas 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... – Fazer composições colando: diferentes materiais cortados e recortados. - Fazer composições colando mosaicos de papel. – Fazer dobragens. - Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas) 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

Impressão	<ul style="list-style-type: none"> - Estampar elementos naturais. – Fazer monotipias. - Fazer estampagem de água e tinta oleosa. - Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico... – Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...) - Imprimir utilizando linógrafo. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Tecelagem e costura	– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...				
	- Entrançar.				
	- Bordar (pontos simples)				
	- Tecer em teares de cartão.				
	- Tecer em teares de madeira (simples)				
	- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.				
Fotografia, Transparências e Meios Audiovisuais	-Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Construir transparências e diapositivos				
	- Construir sequências de imagens				
	- Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples)				
Cartazes	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer composições, com fim comunicativo, (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): <ul style="list-style-type: none"> ▪ recortando e colando elementos; ▪ desenhando e escrevendo; ▪ imprimindo e estampando. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ARTES VISUAIS – 4º ANO

ARTES VISUAIS - 4.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel. - Modelar usando apenas as mãos. - Modelar usando utensílios. - Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Construções	<ul style="list-style-type: none"> - Ligar/colar elementos para uma construção. - Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção - Desmontar e montar objetos. - Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. - Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares. - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas...) - Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas) 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho de expressão livre	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar na areia, em terra molhada. - Desenhar no chão do recreio. - Desenhar no quadro da sala. - Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes cores, texturas, espessuras e tamanhos. <p>- Desenhar jogos no recreio.</p>	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

Atividades gráficas sugeridas	– Ilustrar de forma pessoal.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
--------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------	--------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar sequências de imagens com ou sem palavras – Criar frisos de cores preenchendo quadriculas. - Desenhar plantas e mapas – Contornar objetos, formas, pessoas. - Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso - Desenhar em superfícies não planas – Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...). 				
Pintura de expressão livre	<ul style="list-style-type: none"> – Pintar livremente em suportes neutros. - Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário. – Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinhas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, tintas de água... 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Atividades de pintura sugerida	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer experiências de mistura de cores. - Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar. - Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. - Fazer pintura soprada. - Fazer pintura lavada. - Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta-dá-china...) - Pintar cenários, adereços e construções. - Pintar em superfícies não planas 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... – Fazer composições colando: diferentes materiais cortados e recortados. - Fazer composições colando mosaicos de papel. – Fazer dobragens. - Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas) 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

Impressão	<ul style="list-style-type: none"> - Estampar elementos naturais. – Fazer monotipias. - Fazer estampagem de água e tinta oleosa. - Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico... – Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, ...) - Imprimir utilizando linógrafo. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Tecelagem e costura	– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...				
	- Entrançar.				
	- Bordar (pontos simples)				
	- Tecer em teares de cartão.				
	- Tecer em teares de madeira (simples)				
	- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.				
Fotografia, Transparências e Meios Audiovisuais	-Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Construir transparências e diapositivos				
	- Construir sequências de imagens				
	- Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples)				
Cartazes	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer composições, com fim comunicativo, (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): <ul style="list-style-type: none"> ▪ recortando e colando elementos; ▪ desenhando e escrevendo; ▪ imprimindo e estampando. 	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

DEPARTAMENTO
DE
EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA

1º CICLO

Ano Letivo 2025/26



Ponderação	Centeúdos programáticos	Conhecimentos, capacidades e atitude	Distribuição das competências				Perfil de aprendizagens/ Descritores de desempenho			
			1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Apropriação e Reflexão 50%	Em situação de exploração individual de movimento de acordo com a marcação do de ritmo (prof e ou colega) Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo prof e /ou colega, seguindo timbres diversificados e marcação rítmica.	Distinguir diferentes possibilidades de movimento	X	X	X	X	Revela dificuldades em distinguir diferentes possibilidades de movimento.	Distingue diferentes possibilidades de movimentação.	Distingue, com facilidade, diferentes possibilidades de movimentação.	Distingue, com muita facilidade, diferentes possibilidades de movimentação.
		Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.	X	X	X	X	Revela dificuldades, em adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.	Revela alguma segurança em adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.	Revela facilidade em adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.	Revela muita facilidade em adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.
		Utilizar movimentos com diferentes relações (colegas, objetos, do concreto e imaginário)	X	X	X	X	Manifesta dificuldades em utilizar movimentos do corpo com diferentes relações.	Por vezes, utiliza movimentos do corpo como diferentes relações	Com facilidade, utiliza movimentos do corpo com diferentes relações	Com muita facilidade, utiliza movimentos do corpo como diferentes relações
		Identificar diferentes estilos e relaciona-os ao género do património cultural e artístico.			X	X	Tenho dificuldade em identificar diferentes estilos e géneros de dança.	Identifica e valoriza por vezes, diferentes estilos e géneros de dança.	Identifica e com facilidade, diferentes estilos e géneros de dança.	Identifica com muita facilidade, diferentes estilos e géneros de dança.
		Contextualizar conceitos fundamentais do universo coreográfico				X	Apresenta dificuldades em contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos.	Contextualiza por vezes, conceitos fundamentais dos universos coreográficos.	Contextualiza com facilidade, conceitos fundamentais do universo coreográficos.	Contextualiza, com muita facilidade, conceitos fundamentais dos universos coreográficos.
Interpretação 20%	Em situação de exploração do movimento a pares com	reconhecer os efeitos benéficos ao nível da saúde e o valor do desempenho artístico		X	X	X	Revela dificuldades em reconhecer os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico, de interagir com colegas e professor.	Por vezes, reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico e interage com colegas e professor.	Reconhece com facilidade os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico e interage com colegas e professor.	Reconhece com muita facilidade os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico e interage com os colegas um professor.



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

	ambiente musical adequado	Interpretar o papel coreográfico (domínio dos movimentos com expressividade).	X	X	X	X	Demonstra dificuldades em interpretar o seu papel coreográfico.	Interpreta o seu papel coreográfico adequando por vezes movimento e expressividade.	Interpreta com facilidade o seu papel coreográfico adequando movimentos e expressividade.	Interpreta com muita facilidade o seu papel coreográfico adequando o movimento gira expressividade.
	Em situação de exercitação, aperfeiçoar execução de frase de movimentos, com fluidez de movimento e em sintonia com a música dado pelo professor.	Interagir com os colegas no sentido de procurar o sucesso pessoal e do grupo, aceitando as críticas.	X	X	X	X	Tem dificuldades em interagir com os colegas procurando o sucesso pessoal e do grupo.	Por vezes, emite apreciações e críticas pessoais sobre o trabalho desenvolvido	Facilmente emita apreciações e críticas pessoais sobre os trabalhos de dança.	Muito facilmente e emite apreciações e críticas pessoais sobre os trabalhos da dança.
		Emitir apreciações e críticas pessoais sobre o trabalho de dança aceitando as críticas.	X	X	X	X	Demonstra dificuldades em emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalho de dança e aceitação das críticas	Por vezes, imite apreciações e críticas pessoais sobre trabalho de dança e aceitação das críticas	Facilmente imite apreciações e críticas pessoais sobre o trabalho de dança e aceitação das críticas	Muito facilmente, imite apreciações e críticas pessoais sobre trabalho de dança e aceitação das críticas
Experimentação e criação 30%	Criar pequenas sequências de movimento a partir de combinações pessoais de movimentos locomotores e não motores para expressar a sua sensibilidade temas sugeridos pelo professor a pares ou grupos e apresentá-las na turma com o ambiente musical escolhido pelos alunos com apoio do professor.	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas situações do cotidiano.	X	X	X	X	apresenta dificuldades em recriar sequências de movimentos a partir de temáticas	recria sequências de movimento a partir de temáticas	recria facilmente sequências de movimentos a partir de temáticas	recria muito facilmente sequências de movimentos a partir de temáticas
		Construir de forma individual e ou em grupo sequências dançadas pequenas coreografias a partir de estímulos vários dados			X	X	Revela dificuldade em construir sozinho e eu em grupo sequências dançadas.	Constrói sozinho e eu em grupo sequências dançadas	Constrói com facilidade sozinho e eu em grupo sequências dançadas	Constrói com muita facilidade sozinha em grupo sequências dançadas
		Criar de forma individual ou em grupo pequenas sequências de movimento e ou composições coreográficas improvisadas a partir de dados concretos ou abstratos.				X	Manifesta dificuldade, em criar de forma individual ou em grupo pequenas sequências de movimentos improvisados	Cria de forma individual ou em grupo pequenas sequências de movimento improvisados	Cria com facilidade, de forma individual ou em grupo pequenas sequências de movimentos improvisados	Cria com muita facilidade, de forma individual ou em grupo pequenas sequências de movimentos improvisados
		Apresenta soluções diversificadas na exploração improvisação transformação seleção e composição de movimentos.					Revela dificuldades em apresentar soluções diversificadas na exploração improvisação transformação e seleção e composição de movimentos.	Por vezes, apresenta soluções diversificadas na exploração improvisação transformação seleção e composição de movimentos.	Apresenta com facilidade, soluções diversificadas na exploração improvisação transformação seleção e composição de movimentos.	Apresenta com muita facilidade, soluções diversificadas na exploração improvisação transformação seleção e composição de movimentos.



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

Instrumentos de Avaliação: Observação direta Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades.

Áreas de competência do perfil do aluno: ABCDEFGHI e J.



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

Critérios de Avaliação

1.º CEB

EDUCAÇÃO
ARTÍSTICA
Exp. Dramática/Teatro



Domínios	Critérios	Expressão dramática/Teatro			
		Níveis de desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
Apropriação e reflexão	Conhecimento de diversas formas de expressão	Demonstra dificuldade em distinguir diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Identifica alguns estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc), com facilidade.
	Apropriação de conhecimentos específicos	Revela dificuldade em analisar apresentações dramáticas recorrendo a vocabulário adequado e específico, articulando o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) e identificando personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Analisa apresentações dramáticas, mas nem sempre utiliza vocabulário adequado e específico ou articula o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) ou identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Analisa apresentações dramáticas recorrendo a vocabulário adequado e específico, articulando o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) e identificando personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Analisa apresentações dramáticas recorrendo a vocabulário adequado e específico, articulando o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) e identificando personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática, com facilidade.
	Domínio progressivo das técnicas	Reconhece, mas apresenta dificuldade em utilizar diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo,	Reconhece, mas nem sempre utiliza diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo,	Reconhece e utiliza diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo	Reconhece e utiliza adequadamente diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade)



		intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.	intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.	(postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.	e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.
Interpretação e comunicação	Interpretação dramática	Apresenta dificuldade em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	Com orientação, distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação, com facilidade.
	Domínio do texto dramático	Poucas vezes, reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Algumas vezes, reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Com facilidade, reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.
	Desenvolvimento do sentido crítico	Exprime opiniões, mas apresenta dificuldade em defender as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia e/ou estabelecer relação entre	Exprime opiniões, mas nem sempre defende as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia e/ou estabelecer relação entre acontecimentos da	Exprime opiniões defendendo as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia e/ou estabelecer relação entre acontecimentos da vida real	Exprime opiniões fundamentadas, argumentando as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia e/ou estabelecer relação entre



		acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.
Experimentação e criação	Expressão corporal	Explora as possibilidades motoras do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.), sendo pouco expressivo.	Explora as possibilidades motoras do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.), embora nem sempre seja expressivo.	Explora as possibilidades motoras do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.), com expressividade.	Explora as possibilidades motoras do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.), com grande expressividade.
	Expressão vocal	Raramente adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Algumas vezes adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Revela facilidade em adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).
	Capacidade criativa	Transforma o espaço e objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.), experimentando diferentes	Transforma o espaço e objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.), necessitando de	Transforma o espaço e objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.), experimentando	De forma criativa, transforma o espaço e objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.),



		materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.), sem intencionalidade.	orientação para experimentar intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.
	Construção de personagem	Demonstra dificuldade em construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Com orientação, constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Revela facilidade em construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
	Criação dramática	Revela muita dificuldade em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Produz em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”, mas revela alguma dificuldade em fazê-lo individualmente.	Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”, demonstrando iniciativa, responsabilidade e criatividade.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA

1.º Ciclo

2025/2026

No documento é enunciada a descrição de um perfil de aprendizagens essenciais para o 1º ciclo de escolaridade, integrando domínios, conteúdos, tendo em conta as orientações curriculares regionais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Com isto, pretende-se consensualizar e divulgar, no início do processo de aprendizagem, o que se pretende que os alunos aprendam e saibam fazer no final do 1º ciclo.

Na elaboração das Aprendizagens Essenciais optou-se pela apresentação dos conteúdos por ciclo e não por anos de escolaridade, estando estabelecidos para o final do 1º ciclo, visto entender-se que só no fim do ciclo se mobilizam plenamente conhecimentos, capacidades e atitudes. Também se considera que as aprendizagens podem ter ritmos de aquisição a diferentes níveis, dependendo do aluno, da turma, da escola, da comunidade educativa.

- Na avaliação dos alunos serão utilizados instrumentos de avaliação diversificados, nomeadamente:

- Grelhas de observação direta;
- Participação nas atividades propostas;
- Trabalho de grupo/individual;
- Comportamento;
- Cumprimento de regras;
- Relacionamento interpessoal;
- Autoavaliação;
- Assiduidade e pontualidade.



Domínios	Ponderação	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
Experimentação e criação 40%	Transversal a todos os Domínios	<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none">- Sons da natureza e de objetos;- Sons do corpo / voz;- Ambientes sonoros;- Famílias dos instrumentos;- Instrumentos da sala de aula;- Instrumentos de orquestra;- Estilos musicais; <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none">- Sinais de dinâmica; <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none">- Pulsação;- Sons longos e curtos;- sons e silêncios com diferentes pulsações;- Compassos simples;- Organização de elementos rítmicos;- Andamentos rápidos, moderados e lentos; <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none">- Pauta e a clave de sol;- Movimentos sonoros;- Altura definida e indefinida;- Sons graves e agudos;- Notas musicais; <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none">- Imitação;- Elementos repetitivos;- Ostinato;- Pergunta /resposta.	<ul style="list-style-type: none">- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada), de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas e rítmicas a partir de ideias musicais e não musicais.- Criar ambientes sonoros, ligados ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. <ul style="list-style-type: none">- Interpretar rimas, travas línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.- Cantar canções com características musicais e culturais diversificadas tocar utilizando instrumentos convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados comunicar através do movimento corporal, de acordo com propostas musicais diversificadas. <ul style="list-style-type: none">- Comparar características rítmicas, melódicas, dinâmicas, formais e tímbricas em repertório de épocas, estilos e géneros diversificados.- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.- Partilhar com os pares as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.- Produzir material escrito, audiovisual, multimédia ou outro, utilizando vocabulário adequado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.
Interpretação e comunicação 40%		<p>Comportamento /Atitudes</p>	
Apropriação e reflexão 20%			



- Aos alunos serão proporcionadas situações de aprendizagem diversificadas:

- Comunicação musical;
- Exploração de conexões (incentivar os alunos a integrarem outros projetos musicais);
- Utilização das tecnologias na aprendizagem da Música;
- Promoção de práticas de investigação;
- Utilização de instrumentos musicais;
- Jogos didáticos;
- Reconhecimento da Música na arte, na ciência e na tecnologia;
- Realização de projetos;
- Mobilização de saberes culturais;
- Exploração do relacionamento harmonioso do corpo com o espaço e com a música;
- Participação em atividades e espetáculos musicais;
- Promoção de práticas interdisciplinares;
- Desenvolvimento da capacidade criativa;
- Participação em trabalhos e atividades de grupo;
- Desenvolvimento da audição e escuta musical, bem como da capacidade de análise crítica;
- Desenvolvimento da capacidade de interpretação musical;
- Promoção do conhecimento e respeito pelos diversos estilos musicais;
- Participação em atividades extracurriculares.

- Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho

INSUFICIENTE

O aluno não participa nas atividades da aula, nem nas atividades extracurriculares;

Nem sempre cumpre as regras da sala de aula;

Atua, por vezes, como elemento perturbador;

É pouco organizado;

Revela dificuldades na aquisição dos conhecimentos.

Revela dificuldades na identificação e aplicação dos conhecimentos.

SUFICIENTE

Participa nas atividades da aula;

Revela algum interesse nas atividades propostas na aula;

Revela alguma dificuldade na aquisição dos conhecimentos teóricos /práticos da disciplina;

Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos teóricos /práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais, vocais e/ou rítmicas.

BOM

Participa ativamente nas atividades da aula e nas atividades extracurriculares;

O aluno revela interesse pelas atividades propostas na aula;

Revela facilidade na aquisição dos conhecimentos teóricos /práticos da disciplina;

Aplica com facilidade os conhecimentos em novas situações;

Aplica os conhecimentos teóricos /práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais, vocais e/ou rítmicas.

Demonstra criatividade na aplicação dos conhecimentos teórico/práticos nas suas composições musicais.

MUITO BOM

Participa ativamente e com gosto nas atividades da aula e nas atividades propostas pela disciplina;

Revela muito interesse pelas atividades propostas na aula;

Aplica com muita facilidade os conhecimentos teóricos /práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais, vocais e/ou rítmicas.

Demonstra bastante criatividade na aplicação dos conhecimentos teórico/práticos nas suas composições musicais;

Aplica com muita facilidade os conhecimentos em novas situações.



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios	Parâmetros	Descrição	Competências
CONHECIMENTOS (saber) 25%	Conhecimento e compreensão	O aluno sabe, recorda, reconhece, evoca, repete os conteúdos estruturantes.	- Reconhecer a dignidade da pessoa humana. - Saber estar consigo e gostar de si como ser em desenvolvimento;
CAPACIDADES e aptidões (saber fazer) 25%	Aplicação dos diferentes saberes	O aluno resolve, relaciona, problematiza, utiliza, produz, põe em prática os diferentes saberes. O aluno valoriza, aprecia, sensibiliza-se para os valores e atitudes.	- Organizar um universo coerente de valores a partir de um quadro de interpretação ética humanista. - Mobilizar princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em situações vitais do quotidiano.
VALORES E ATITUDES (saber ser) 25%	Sensibilização para os valores e as atitudes	O aluno pesquisa, relaciona, organiza e interpreta informação e adequa o português a situações de comunicação.	- Relacionar-se com os outros com base nos princípios de cooperação e solidariedade, assumindo a alteridade e diversidade como fator de enriquecimento mútuo.
Aprendizagens transversais 25%	Língua Portuguesa Educação para a cidadania	O aluno revela responsabilidade, empenho, qualidade da participação, persistência e espírito crítico/reflexivo.	- Interpretar criticamente episódios históricos e factos sociais, a partir de uma leitura de vida fundada em valores humanistas.



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025 / 2026

EMRC - 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Nota: Desta forma e tendo em conta os critérios definidos, para a avaliação formativa, o grupo de EMRC orienta a sua avaliação sumativa pelos normativos legais em vigor, ou seja, um “juízo de valor globalizante” que resulta dos diferentes elementos recolhidos através da avaliação formativa. Para isso faz uso de técnicas (como a observação informal e as intervenções educativas imediatas dos alunos, o recurso a dinâmicas de grupo e a dilemas morais) e instrumentos de avaliação (Portfólio composto por Trabalho autónomo e Trabalho em sala de aula: individual e/ou em grupo) para aferir a nota de final de período a atribuir aos alunos.



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

1.º ano

Estudo do Meio



Estudo do Meio - 1º ANO

Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.● Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha de tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.● Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.● Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.● Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
NATUREZA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p>	Revela muitas	Consegue (...)	Consegue (...)	Consegue (...)



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">● Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.● Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas.● Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.● Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceano).● Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.● Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.● Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distinguí-los de formas não vivas.● Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.● Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.	dificuldades	revelando alguma dificuldade	revelando facilidade	revelando muita facilidade
--	---	--------------	------------------------------	----------------------	----------------------------



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétricas, canalização de água, telecomunicações, etc.).• Realizar experiências em condições de segurança seguindo os procedimentos experimentais.• Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).• Identificar as propriedades de diferentes materiais, (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações.• Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.• Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade	
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.• Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade	



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">● Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.● Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.● Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.● Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).● Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente, comportamentos que visem os três “R”.				
--	---	--	--	--	--



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

2.º ano

Estudo do Meio



Estudo do Meio - 2º ANO

Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).• Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.• Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.• Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.• Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspectos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).• Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.					
NATUREZA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.• Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).• Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.• Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.• Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.• Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.• Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade	



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.• Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.• Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).• Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.• Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.				
TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.• Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.• Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.• Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.• Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.• Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.• Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.• Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

3.º ano

Estudo do Meio



Estudo do Meio - 3º ANO

Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..• Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).• Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições.• Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.• Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.• Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.• Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.				
NATUREZA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.• Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.• Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.• Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.• Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.• Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.• Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais,	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
NATUREZA					



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

NATUREZA	<p>a partir da realização de atividades experimentais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).• Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.• Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.• Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.• Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.• Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardinais.• Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.• Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).			
----------	---	--	--	--



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).• Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.• Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.• Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.• Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).• Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.• Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.• Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspectos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.• Reconhecer as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<p>informações pessoais em sigilo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual.• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.				
--	---	--	--	--	--



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

1.º ano

Matemática



Matemática- 1º ANO

TEMAS e Tópicos	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
CAPACIDADES MATEMÁTICAS Resolução de problemas	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.• Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).• Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.• Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none">• Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Classificar objetos atendendo às suas características.• Distinguir entre testar e validar uma conjectura.• Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.• Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Comunicação matemática	<p>justificar uma conjectura/generalização.</p> <ul style="list-style-type: none">● Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.● Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Representações matemáticas	<ul style="list-style-type: none">● Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.● Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.● Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.● Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando	Consegue (...) revelando	Consegue (...) revelando



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões)• Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.		alguma dificuldade	facilidade	muita facilidade
NÚMEROS Números naturais	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.• Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.• Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.• Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.• Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.• Reconhecer números pares e ímpares.• Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Sistema de numeração decimal	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Relações numéricas	<ul style="list-style-type: none">Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Cálculo mental	<ul style="list-style-type: none">Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações.Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.Producir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	contexto.				
Adição e subtração	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.• Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.• Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
ÁLGEBRA Regularidades em sequência	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.• Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.• Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.• Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.• Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.• Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.				
Expressões e relações	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.• Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.• Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.• Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.• Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.• Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Expressões e relações	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.				
DADOS	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.Recolher dados através de observação ou inquirição.Usar listas para registar os dados a recolher.Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Questões estatísticas, recolha e organização de dados					
Representações gráficas					



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Análise de dados	<ul style="list-style-type: none">• Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.• Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.• Decidir a quem divulgar um estudo realizado.• Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Comunicação e divulgação de um estudo	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.• Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma),	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
GEOMETRIA E MEDIDA Orientação espacial					
Sólidos					



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Sólidos	<p>estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.• Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.• Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Operações com figuras	<ul style="list-style-type: none">• Construir, representar e comparar figuras planas compostas.• Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.				
Comprimento	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.• Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.• Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Tempo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.• Ler o calendário.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
--------------	---	----------------------------	---	-------------------------------------	---



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

2.º ano

Matemática



Matemática- 2º ANO

TEMAS e Tópicos	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
CAPACIDADES MATEMÁTICAS Resolução de problemas	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.• Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).• Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.• Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. <ul style="list-style-type: none">• Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Classificar objetos atendendo às suas características.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Raciocínio matemático					



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">● Distinguir entre testar e validar uma conjectura.● Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.● Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.				
Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">● Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.● Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.				
Representações matemáticas	<ul style="list-style-type: none">● Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.● Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.● Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.● Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.• Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).• Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.				
Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.				
NÚMEROS Números naturais	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.• Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.• Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. -• Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.• Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando muita facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Sistema de numeração decimal	<ul style="list-style-type: none">• Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada.				
	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.				
	<ul style="list-style-type: none">• Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.				
Relações numéricas	<ul style="list-style-type: none">• Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.• Compreender e automatizar osdobros de números até ao dobro de 10.• Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Frações	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.• Reconhecer frações que representam metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.• Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.• Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas. <ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.				
Cálculo mental					
Cálculo mental	<ul style="list-style-type: none">• Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.• Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.• Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando muita facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Multiplicação/ divisão	<ul style="list-style-type: none">● Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. ● Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.● Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados.● Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.					
ALGEBRA Regularidades em sequência	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição.● Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.● Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.					
Regularidades em sequência	<ul style="list-style-type: none">● Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.● Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando	Consegue (...) revelando	Consegue (...) revelando	Consegue (...) revelando



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas.● Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional. <ul style="list-style-type: none">● Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.● Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.● Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.● Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.● Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.		alguma dificuldade	facilidade	muita facilidade
Regularidades em sequência					
Expressões e relações	<ul style="list-style-type: none">● Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.● Reconhecer a associatividade da adição.● Reconhecer a comutatividade da multiplicação.				
Expressões e relações	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação.● Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

DADOS	O aluno deve ser capaz de:					
Questões estatísticas, recolha e organização de dados	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados.Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto).Recolher dados através de um dado método de recolha.Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade	Consegue (...)
Representações gráficas	<ul style="list-style-type: none">Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.					



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Representações gráficas	<ul style="list-style-type: none">• Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.• Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).• Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.				
Analise de dados	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos.• Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.• Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Comunicação e divulgação de um estudo	<ul style="list-style-type: none">• Decidir a quem divulgar um estudo realizado.• Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

GEOMETRIA E MEDIDA		O aluno deve ser capaz de:					
Orientação espacial	Sólidos	<ul style="list-style-type: none">• Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.• Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).• Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias.• Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade	
Figuras planas		<ul style="list-style-type: none">• Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).• Distinguir poliedros de outros sólidos. <ul style="list-style-type: none">• Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.• Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.					



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer ângulos retos em polígonos.• Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.				
Operações com figuras	<ul style="list-style-type: none">• Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizando e apresentando e explicando ideias e raciocínios.• Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.				
Comprimento	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades.• Reconhecer o perímetro de uma figura plana.• Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.• Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Área	<p>estratégias da resolução.</p> <ul style="list-style-type: none">● Compreender o que é a área de uma figura plana.● Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.			
------	---	--	--	--



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Área	<ul style="list-style-type: none">• Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa.• Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.				
Tempo	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar hora, dia, mês e ano.• Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Dinheiro	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.• Relacionar o euro com o centímo.• Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento.• Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

3.º ano

Matemática



Matemática - 3º ANO

Temas e Tópicos	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
CAPACIDADES MATEMÁTICAS Resolução de problemas Raciocínio matemático	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.• Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).• Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.• Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. • Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Classificar objetos atendendo às suas características.• Distinguir entre testar e validar uma conjectura.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.• Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.				
Representações matemáticas					



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none">● Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.● Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. ● Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.● Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.● Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.● Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. ● Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.● Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).● Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade de poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.				
NÚMEROS Números naturais	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.• Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.• Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.• Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.• Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Relações numéricas	<ul style="list-style-type: none">• Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.• Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.				
--	--	--	--	--	--



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Frações	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.• Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.• Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.• Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.					
Cálculo mental	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.• Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.• Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.• Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registrar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.• Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade	Consegue (...)



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<p>estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</p> <ul style="list-style-type: none">● Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.			
--	--	--	--	--



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Operações	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.• Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.• Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.• Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.• Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
------------------	---	----------------------------	---	-------------------------------------	---



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

ÁLGEBRA Regularidades em sequência	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.• Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.• Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.• Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
---	--	----------------------------	---	-------------------------------------	---



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Regularidades em sequência	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.• Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.• Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.• Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Expressões e relações	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.• Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.• Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.• Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.• Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.• Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

- | | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. | | | |
|--|---|--|--|--|



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Expressões e relações	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.• Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.• Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados Representações gráficas	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.• Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.• Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.• Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título. • Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.• Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Análise de dados	<p>estudo e justificar a(s) escolha(s).</p> <ul style="list-style-type: none">● Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.● Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.● Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.● Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.● Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.		Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Comunicação e divulgação de um estudo	<ul style="list-style-type: none">● Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.● Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.● Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos					



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Probabilidades	que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. ● Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.				
-----------------------	---	--	--	--	--



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

GEOMETRIA E MEDIDA	O aluno deve ser capaz de:				
Orientação espacial	<ul style="list-style-type: none">● Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.● Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.				
Sólidos	<ul style="list-style-type: none">● Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.● Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Figuras planas	<ul style="list-style-type: none">● Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.				
Operações com figuras	<ul style="list-style-type: none">● Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Comprimento	• Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.			
Área				
Massa				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">● Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.● Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.● Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. ● Reconhecer figuras equivalentes.● Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.● Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. ● Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.● Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.● Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles.● Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
--	--	----------------------------	---	-------------------------------------	---



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

- | | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. | | | |
|--|---|--|--|--|



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Tempo	<ul style="list-style-type: none">• Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.• Relacionar horas, minutos e segundos.• Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.• Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.• Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Dinheiro	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.• Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

4.º ano

Matemática



Matemática - 4º ANO

TEMAS e Tópicos	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
CAPACIDADES MATEMÁTICAS Resolução de problemas	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.• Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).• Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.• Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
	<ul style="list-style-type: none">• Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Classificar objetos atendendo às suas características.• Distinguir entre testar e validar uma conjectura.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.• Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.				
Comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none">• Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.• Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.• Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.• Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.• Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.• Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Conexões matemáticas	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).• Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.• Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.				
NÚMEROS Números naturais	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.• Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.• Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.• Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Relações numéricas	<ul style="list-style-type: none">• Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.• Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.• Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.• Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar, $\frac{1}{10} = 0,1$, $\frac{1}{100} = 0,01$, $\frac{1}{1000} = 0,001$ no contexto de situações reais.				
Relações numéricas	<ul style="list-style-type: none">• Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.• Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente $0,50$, $\frac{1}{2}$ e 50%; $0,25$, $\frac{1}{4}$ e 25%; $0,75$, $\frac{3}{4}$ e 75%; $0,1$, $\frac{1}{10}$ e 10%, $0,01$, $\frac{1}{100}$ e 1%.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Cálculo mental	<ul style="list-style-type: none">• Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.• Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados.• Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.• Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.				
Operações	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.• Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.• Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">● Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.● Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.				
ALGEBRA Regularidades em sequência	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">● Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.● Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.● Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.● Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Regularidades em sequência	<ul style="list-style-type: none">● Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.● Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
Expressões e relações	<ul style="list-style-type: none">● Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.• Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.• Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.• Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.• Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.• Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.				
DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados.	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.• Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando muita facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Representações gráficas	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.• Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.				
	<ul style="list-style-type: none">• Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.• Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.• Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).• Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.				
Análise de dados	<ul style="list-style-type: none">• Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Comunicação e divulgação de um estudo Probabilidades	<ul style="list-style-type: none">● Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. ● Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.● Elaborar recursos que apoiam a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. ● Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".● Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.		dificuldade		facilidade
GEOMETRIA E MEDIDA	O aluno deve ser capaz de:	Revela muitas	Consegue (...)	Consegue (...)	Consegue (...)



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Sólidos	<ul style="list-style-type: none">Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.	dificuldades	revelando alguma dificuldade	revelando facilidade	revelando muita facilidade
Figuras planas	<ul style="list-style-type: none">Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).Identificar retas paralelas e perpendiculares.Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.Distinguir círculo de circunferência.				
Operações com figuras	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias voltas (180°)).Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.				



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Área	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o cm² e o m² como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.• Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.• Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.• Estimar a medida da área de uma figura usando o cm² e o m² e explicar as razões da sua estimativa.• Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m² ou cm², e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.					
Capacidade	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.• Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.• Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33cl, 200ml) e estabelecer relações entre eles.• Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.				
Dinheiro	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.• Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

1.º ano

Português



Português- 1º ANO

Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).• Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.• Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.• Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
LEITURA E ESCRITA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.• Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

<ul style="list-style-type: none">● Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.● Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).● Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.● Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.● Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (ortho)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.			dificuldade	facilidade
---	--	--	-------------	------------



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.• Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.• Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.• Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.• Distinguir ficção de não ficção.• (Re)contar histórias.• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
GRAMÁTICA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.• Reconhecer o nome próprio.• Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).			
--	---	--	--	--



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

2.º ano

Português



Português- 2º ANO

Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.• Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.• Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.• Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.• Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos.• Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.					
LEITURA E ESCRITA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.• Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.• Identificar informação explícita no texto.• Identificar e referir o essencial de textos lidos.• Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.• Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.• Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.• Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).• Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinónimia e a pronominalização.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade	



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.					
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.● (Re)contar histórias.● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade	



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

GRAMÁTICA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e sinais de pontuação).	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

3.º ano

Português



Português- 3º ANO

Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.• Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.• Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.• Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.• Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.• Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.• Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.• Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

LEITURA E ESCRITA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).• Ler textos com entoação e ritmo adequados.• Realizar leitura silenciosa e autónoma.• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.• Exprimir uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).• Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.• Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).• Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.• Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.• Exprimir opiniões e fundamentá-las.• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).• Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando muita facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.• Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).• Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.• Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.• Ler poemas em público, com segurança.• Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.• Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.• Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
GRAMÁTICA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.• Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.• Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">● Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.● Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).● Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.● Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.● Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).● Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.● Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.● Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.			
--	---	--	--	--



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

4.º ano

Português



Português- 4º ANO

Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.• Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.• Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.• Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.• Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.• Realizar exposições breves, a partir de planificação.• Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.• Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

LEITURA E ESCRITA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.• Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.• Realizar leitura silenciosa e autónoma.• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.• Explicitar ideias-chave do texto.• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.• Exprimir uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou um grupo.• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">• Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.				
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.• Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.• Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

GRAMÁTICA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.• Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.• Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.• Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.• Aplicar processos de expansão e redução de frases.• Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).• Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.• Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).• Reconhecer onomatopeias.• Explicitar regras de ortografia.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
-----------	---	----------------------------	---	-------------------------------------	---



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de
Avaliação

4.º ano

Estudo do Meio



Estudo do Meio - 4º ANO

Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.● Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.● Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.● Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade
NATUREZA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.● Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.● Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">● Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.● Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.● Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.● Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.● Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.● Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.● Recolher amostras de rochas e de solos, agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.● Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.				
TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.● Identificar objetos tecnológicos (análogicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita

Departamento do 1º Ciclo

2025/2026



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

	<p>constatar permanências e evoluções.</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).● Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).		dificuldade		facilidade
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.● Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.● Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros no mapa da Europa.● Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios desenvolvidos.● Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.	Revela muitas dificuldades	Consegue (...) revelando alguma dificuldade	Consegue (...) revelando facilidade	Consegue (...) revelando muita facilidade



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

<ul style="list-style-type: none">• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.				
---	--	--	--	--