



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE MÚSICA

Ano Letivo de 2026/2027

BOLETIM DE INSCRIÇÃO

ENSINO ARTÍSTICO SECUNDÁRIO

Matrícula 1ª vez

☐

Processo Nº _____

Renovação de matrícula

☐

Estabelecimento de Ensino Regular que vai frequentar no ano letivo de 2026/2027

_____ (1)

Ano de escolaridade que vai frequentar em 2026/2027 _____ (1)

(1) a preencher se aplicável

Fotografia

IDENTIFICAÇÃO DO(A) ALUNO(A)

Nome Completo: _____

Residente em: _____

Freguesia: _____ Código Postal: _____ - _____

Telefone de casa: _____ Telemóvel: _____

Data de Nascimento: _____ - _____ - _____ Idade em 31 de dezembro de 2026: _____ anos

Natural de _____ Concelho de _____

Filho de _____

e de _____

IDENTIFICAÇÃO DO ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO

Nome Completo: _____ Grau de Parentesco: _____

Residente em: _____

Freguesia: _____ Código Postal: _____ - _____

Telefone de casa: _____ Telemóvel: _____

Telefone trabalho: _____ E-mail: _____

PERCURSO NO ENSINO ARTÍSTICO

____º Grau, na disciplina de Formação Musical.

____º Grau, da disciplina de Instrumento _____

____º Grau, na disciplina de Classe Conjunto.

Outras disciplinas? Quais e que graus? _____

MATRÍCULA PRETENDIDA

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA <input style="width: 30px; height: 20px;" type="checkbox"/>	CURSO SECUNDÁRIO DE CANTO <input style="width: 30px; height: 20px;" type="checkbox"/>
Instrumento <input style="width: 30px; height: 20px;" type="checkbox"/> Qual? _____ Composição <input style="width: 30px; height: 20px;" type="checkbox"/> Formação Musical <input style="width: 30px; height: 20px;" type="checkbox"/>	

		GRAU			ANO		
FORMAÇÃO CIENTÍFICA	História da Cultura e das Artes	1	2	3	10º	11º	12º
	Formação Musical	6	7	8	10º	11º	12º
	Análise e Técnicas de Composição	1	2	3	10º	11º	12º
	Oferta Complementar: Tecnologias e Física da Música	1	2	3	10º	11º	12º

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA							
FORMAÇÃO TÉCNICO-ARTÍSTICA	Instrumento/ /Composição/Técnica Vocal (riscar o que não se aplica)						
	Classe Conjunto						
	Disciplina de opção: Baixo Contínuo / Instrumento de tecla Acompanhamento e Improvisação						
		1	2	3	10º	11º	12º
		6	7	8	10º	11º	12º
			1	2		11º	12º

CURSO SECUNDÁRIO DE CANTO							
FORMAÇÃO TÉCNICO-ARTÍSTICA	Canto						
	Classe Conjunto						
	Línguas de Repertório:	Alemão / Italiano					
	Disciplina de opção:	Prática de Canto Gregoriano/Arte de representar/Instrumento de Tecla/Correpetição					
		1	2	3	10º	11º	12º
		6	7	8	10º	11º	12º
		1	2	3	10º	11º	12º
			1	2		11º	12º

REGIME PRETENDIDO			
Articulado ⁽¹⁾	Supletivo ⁽²⁾	Livre Modalidade ⁽²⁾	Livre Especialidades ⁽³⁾

⁽¹⁾ Aplicável a alunos que frequentam outras escolas sendo equiparado ao integrado.

⁽²⁾ Aplicável a qualquer aluno que pretenda frequentar o Ensino Regular e o Ensino Artístico de modo autónomo. Os alunos devem inscrever-se no mínimo em quatro disciplinas obrigatórias: Formação Musical, Instrumento, Análise e Técnicas de Composição e outra à escolha.

⁽³⁾ Disciplinas Isoladas, mediante pagamento de propinas.

DOCUMENTOS ENTREGUES

☐

Entregou Fotocópia do C.C.

☐

Entregou Fotografia

Praia da Vitória, ____/____/2026

O Encarregado de Educação

(Declaro ter tomado conhecimento das condições de
matrícula ao Ensino Artístico)

Praia da Vitória, ____/____/2026

O Responsável
