ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

1.º ano

Português

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Português- 1º ANO

Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	**O aluno deve ser capaz de:** ● Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). ● Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. ● Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. ● Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. ● Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
LEITURA E ESCRITA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. ●Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. ● Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. ● Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. ● Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). ● Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ● Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. ● Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.				
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. ● Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. ● Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. ● Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. ● Distinguir ficção de não ficção. ● (Re)contar histórias. ●Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.				
GRAMÁTICA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ● Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. ● Reconhecer o nome próprio. ● Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. ● Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. ● Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. ● Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

2.º ano

Português

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Português- 2º ANO

Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	**O aluno deve ser capaz de:** ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
LEITURA E ESCRITA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando	Consegue (…) revelando	Consegue (…) revelando

	sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.		alguma dificuldade	facilidade	muita facilidade

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ●Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
GRAMÁTICA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). ● Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e sinais de pontuação).				

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

3.º ano

Português

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Português- 3º ANO					
Domínios	**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**	**Níveis de Desempenho**			
		Insuficiente	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**
ORALIDADE Compreensão / Expressão	**O aluno deve ser capaz de:** ● Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. ● Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. ● Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. ● Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
LEITURA E ESCRITA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). ● Ler textos com entoação e ritmo adequados.				

	● Realizar leitura silenciosa e autónoma. ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ● Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). ● Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. ● Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. ● Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). ● Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. ● Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. ● Exprimir opiniões e fundamentá-las. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). ● Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● Ler poemas em público, com segurança. ● Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. ● Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. ● Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. ● Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
GRAMÁTICA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. ● Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. ● Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. ● Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade,	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita

	posterioridade e simultaneidade. ● Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. ● Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). ● Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. ● Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. ● Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). ● Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. ● Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.		dificuldade		facilidade

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

4.º ano

Português

Português- 4º ANO

Domínios	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE Compreensão / Expressão	**O aluno deve ser capaz de:** ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ● Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. ● Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. ● Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. ● Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. ● Realizar exposições breves, a partir de planificação. ● Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. ● Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
LEITURA E ESCRITA	**O aluno deve ser capaz de:** ●Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.				

	● Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). ● Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. ● Realizar leitura silenciosa e autónoma. ● Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Explicitar ideias-chave do texto. ● Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. ● Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). ● Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. ● Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/o um grupo. ● Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. ● Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). ● Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**O aluno deve ser capaz de:** ●Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. ● Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). ● Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. ● Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. ● Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
GRAMÁTICA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). ● Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita

	● Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. ● Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. ● Aplicar processos de expansão e redução de frases. ● Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da. análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). ● Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não. correspondam ao sentido literal. ● Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). ● Reconhecer onomatopeias. ● Explicitar regras de ortografia.		dificuldade		facilidade

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

1.º ano

Matemática

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Matemática- 1º ANO					
TEMAS e Tópicos	**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**	**Níveis de Desempenho**			
		Insuficiente	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**
CAPACIDADES MATEMÁTICAS **Resolução de problemas**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. ● Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). ● Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. ● Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
Raciocínio matemático	● Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ● Classificar objetos atendendo às suas características. ● Distinguir entre testar e validar uma conjetura. ● Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. ● Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Comunicação matemática	● Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. ● Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
Representações matemáticas	● Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. ● Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. ● Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ● Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
Conexões matemáticas	● Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. ● Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões)	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelandofacilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Conexões matemáticas	● Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. ● Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.				
NÚMEROS **Números naturais**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. ● Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. ● Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. ● Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. ● Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. ● Reconhecer números pares e ímpares. ● Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Sistema de numeração decimal	● Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
Relações numéricas	● Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. ● Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos. ● Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
Cálculo mental	● Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. ● Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. ● Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. ● Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.				
Adição e subtração	● Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. ● Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. ● Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
ÁLGEBRA **Regularidades em sequência**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. ● Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. ● Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. ● Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. ● Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. ● Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.				
Expressões e relações **Expressões e relações**	● Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. ● Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. ● Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. ● Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. ● Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. ● Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. ● Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

DADOS **Questões estatísticas, recolha e organização de dados** **Representações gráficas**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Participar na formulação de questões estatísticas sobre umacaracterística qualitativa. ● Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. ● Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. ● Recolher dados através de observação ou inquirição. ●Usar listas para registar os dados a recolher. ● Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. ● Representar conjuntos de dados através de pictogramas(correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. ● Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. ● Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Análise de dados **Comunicação e divulgação de um estudo**	● Ler, interpretar e discutir adistribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. ● Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. ● Decidir a quem divulgar um estudo realizado. ● Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
GEOMETRIA E MEDIDA **Orientação espacial** **Sólidos**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio eexplicando as suas ideias. ● Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma),	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Sólidos **Operações com figuras**	estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. ● Identificar superfícies planas e superfíciescurvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. ● Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. ● Reconhecer figuras congruentes, usandodiferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. ● Construir, representar e comparar figurasplanas compostas. ● Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
Comprimento	● Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. ● Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. ● Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Tempo	● Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. ● Ler o calendário.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

2.º ano

Matemática

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Matemática- 2º ANO					
TEMAS e Tópicos	**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**	**Níveis de Desempenho**			
		Insuficiente	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**
CAPACIDADES MATEMÁTICAS **Resolução de problemas** **Raciocínio matemático**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. ● Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). ● Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. ● Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. ●Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ● Classificar objetos atendendo às suas características. ● Distinguir entre testar e validar uma conjetura. ● Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.				
Comunicação matemática **Representações matemáticas** **Conexões**	● Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. ● Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. ● Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. ● Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. ● Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ●Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. ● Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas,	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

matemáticas	e compreender esta ciência como coerente e articulada. ● Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). ● Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.				
Conexões matemáticas	● Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.				
NÚMEROS **Números naturais**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. ● Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. ● Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. - ●Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos. ● Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. ● Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Sistema de numeração decimal **Relações numéricas** **Frações**	● Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. ● Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. ● Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. ● Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. ● Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. ● Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. ● Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. ● Reconhecer frações que representam metade e quartos da unidade, no	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	contexto de problemas de partilha equitativa. ● Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. ● Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas.				
Cálculo mental	●Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.				
Cálculo mental	● Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. ● Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. ●Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. ● Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Multiplicação/ divisão	● Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. ● Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados. ● Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.				
ÁLGEBRA **Regularidades em sequência** **Regularidades em sequência**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. ● Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. ● Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. ● Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. ● Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. ● Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas. ● Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Regularidades em sequência **Expressões e relações** **Expressões e relações**	● Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. ● Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. ● Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração. ● Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias. ● Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. ● Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. ● Reconhecer a associatividade da adição. ● Reconhecer a comutatividade da multiplicação. ● Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação. ● Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.				

DADOS **Questões estatísticas, recolha e organização de dados**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. ● Formular conjeturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. ● Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. ● Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto). ● Recolher dados através de um dado método de recolha. ● Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. ● Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
Representações gráficas	● Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.				

Representações gráficas **Analise de dados** **Comunicação e divulgação de um estudo**	● Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. ● Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). ● Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. ● Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. ● Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. ● Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. ●Decidir a quem divulgar um estudo realizado. ● Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

GEOMETRIA E MEDIDA **Orientação espacial** **Sólidos** **Figuras planas**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos "quarto de volta", "meia volta", "três quartos de volta" e "volta completa" para explicar as suas ideias. ● Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). ● Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. ● Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. ● Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). ● Distinguir poliedros de outros sólidos. ● Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias. ● Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Reconhecer ângulos retos em polígonos. ● Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.				
Operações com figuras **Comprimento**	● Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. ● Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade. ● Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. ● Reconhecer o perímetro de uma figura plana. ● Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. ●Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Área	estratégias da resolução. ● Compreender o que é a área de uma figura plana. ● Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.				

Área **Tempo** **Dinheiro**	● Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa. ● Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. ● Relacionar hora, dia, mês e ano. ● Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. ●Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. ● Relacionar o euro com o cêntimo. ● Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento. ● Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

3.º ano

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Matemática

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Matemática - 3.º ANO					
Temas e Tópicos	**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**	**Níveis de Desempenho**			
		Insuficiente	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**
CAPACIDADES MATEMÁTICAS **Resolução de problemas** **Raciocínio matemático**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. ● Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). ● Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversoscontextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. ● Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. ● Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidadescomuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ● Classificar objetos atendendo às suas características. ● Distinguir entre testar e validar uma conjetura. ● Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. ● Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Comunicação matemática **Representações matemáticas**	justificar uma conjetura/generalização.				

Conexões matemáticas	● Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. ● Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. ● Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. ● Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. ● Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas àsmesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ● Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicarsinteticamente e com precisão. ● Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. ● Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreasdo saber, realidade, profissões). ● Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seupapel na criação e construção da realidade.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Conexões matemáticas	● Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e o poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.				
NÚMEROS **Números naturais** **Relações numéricas**	**O aluno deve ser capaz de:** ●Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. ● Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. ● Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados. ● Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimalpara descrever e representar números, incluindo a representação com materiais debase 10. ● Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dosnúmeros. ● Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversosrecursos e representações. ● Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. ● Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	do 8, 6, 9, e 7) ea sua relação com a divisão.				

Frações **Cálculo mental**	● Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente,sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e dodenominador em contexto da resolução de problemas. ● Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre asdiferentes representações. ● Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos,recorrendo a representações múltiplas. ● Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quartaparte e a terça parte. ● Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. ● Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. ● Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. ● Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. ● Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. ● Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.				

Operações	● Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, eresolver problemas associados. ● Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão eresolver problemas associados. ● Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação eexplicar as suas ideias. ● Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos,relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposiçãodecimal. ● Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

ÁLGEBRA **Regularidades em sequência**	**O aluno deve ser capaz de:** ●Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. ● Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição,explicando as suas ideias. ● Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suasideias. ● Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ouregularidades identificadas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Regularidades em sequência **Expressões e relações**	● Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. ● Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão. ● Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. ● Formular e testar conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos denúmeros. ● Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. ● Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. ● Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. ● Comparar expressões numéricas, usando a simbologia >, < e =, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. ● Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextosdiversos. ● Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição dedois números naturais.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.				

Expressões e relações	● Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolverproblemas associados. ● Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variaçãode quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. ● Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressarem linguagem natural o seu significado.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
DADOS **Questões estatísticas, recolha e organização de dados** **Representações gráficas**	**O aluno deve ser capaz de:** ●Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. ● Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. ● Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. ● Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título. ● Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Análise de dados **Comunicação e divulgação de um estudo**	● Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo ejustificar a(s) escolha(s). ● Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade,desenvolvendo a literacia estatística. ● Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. ● Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. ● Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos maisrelevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. ● Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelasconclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. ● Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. ● Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, deforma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quemserá divulgado, comunicando de forma fluente.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Probabilidades **GEOMETRIA E MEDIDA**	● Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "possível" e "certo". ● Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.				

Orientação espacial **Sólidos** **Figuras planas** **Operações com figuras**	**O aluno deve ser capaz de:** ●Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. ● Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. ● Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. ● Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. ● Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. ● Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. ● Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Comprimento **Área** **Massa**	● Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades. ● Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. ● Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. ●Reconhecer figuras equivalentes. ● Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões dasua estimativa. ● Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados,comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. ● Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos. ● Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma egrama) e relacioná-las. ● Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecerrelações entre eles. ● Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionaiscomparando criticamente diferentes estratégias da resolução.				

Tempo **Dinheiro**	● Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. ● Relacionar horas, minutos e segundos. ● Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. ● Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. ● Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução. ● Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. ● Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

4.º ano

Matemática

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Matemática - 4º ANO

TEMAS e Tópicos	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
CAPACIDADES MATEMÁTICAS **Resolução de problemas** **Raciocínio matemático**	**O aluno deve ser capaz de:** ●Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. ● Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). ● Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. ● Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. ● Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ● Classificar objetos atendendo às suas características. ● Distinguir entre testar e validar uma conjetura. ● Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. ●Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Comunicação matemática **Conexões matemáticas**	● Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. ● Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. ● Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. ● Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. ● Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. ● Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. ● Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. ● Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). ● Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. ● Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

NÚMEROS **Números naturais** **Relações numéricas**	**O aluno deve ser capaz de:** ●Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados. ● Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação. ● Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens. ● Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. ● Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas. ● Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração. ● Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000. ● Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. ● Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar, no contexto de situações reais. $\frac{1}{10} = 0{,}1$, $\frac{1}{100} = 0{,}01$ $\frac{1}{1000} = 0{,}001$	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Relações numéricas **Cálculo mental**	● Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados. ●Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, $\frac{1}{2}$ e 50%; 0,25, $\frac{1}{4}$ e 25%; 0,75, $\frac{3}{4}$ e 75%; 0,1, $\frac{1}{10}$ e 10%, 0,01, $\frac{1}{100}$ e 1%. ●Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais. ● Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais. ● Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. ● Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias. ● Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Operações	● Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. ● Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. ● Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido. ● Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido. ● Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
ÁLGEBRA **Regularidades em sequência**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Formular conjeturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjeturas, explicando o raciocínio usado. ● Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. ● Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.				
Regularidades em sequência **Expressões e relações**	● Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão. ● Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias. ● Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade. ● Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão. ● Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando. ● Comparar expressões numéricas, usando a simbologia >, < ou = para exprimir o resultado dessa comparação. ● Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. ● Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras. ● Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

DADOS **Questões estatísticas, recolha e organização de dados** **Representações gráficas**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo. ● Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias). ● Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. ● Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet. ● Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda. ● Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda. ● Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). ● Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Análise de dados **Comunicação e divulgação de um estudo** **Probabilidades**	● Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. ● Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. ● Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar. ● Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. ● Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo". ● Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

GEOMETRIA E MEDIDA **Sólidos** **Figuras planas** **Operações com figuras**	**O aluno deve ser capaz de:** ●Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos. ● Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados). ● Identificar retas paralelas e perpendiculares. ● Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio. ● Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro. ● Distinguir círculo de circunferência. ● Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria. ●Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90º) ou meias voltas (180º)). ● Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Área **Capacidade**	● Reconhecer o cm2 e o m2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las. ● Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo. ● Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado. ● Estimar a medida da área de uma figura usando o cm2 e o m2 e explicar as razões da sua estimativa. ● Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m² ou cm², e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. ● Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. ● Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las. ● Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33cl, 200ml) e estabelecer relações entre eles. ● Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. ● Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

Dinheiro	● Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo. ● Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

1.º ano

Estudo do Meio

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Estudo do Meio - 1º ANO

Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
SOCIEDADE	**O aluno deve ser capaz de:** ● Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. ● Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha de tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. ● Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. ● Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. ● Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

NATUREZA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. ● Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas. ● Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. ● Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). ● Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. ● Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. ● Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. ● Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.				
TECNOLOGIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétricas, canalização de água, telecomunicações, etc.). ● Realizar experiências em condições de segurança seguindo os procedimentos experimentais. ● Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). ● Identificar as propriedades de diferentes materiais, (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas caraterísticas e relacionando-os com as suas aplicações. ● Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. ● Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. ● Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita

	● Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. ● Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. ● Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. ● Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). ● Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente, comportamentos que visem os três "R".		dificuldade		facilidade

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

2.º ano

Estudo do Meio

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Estudo do Meio - 2º ANO					
Domínio	**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**	**Níveis de Desempenho**			
		Insuficiente	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**
SOCIEDADE	**O aluno deve ser capaz de:** ● Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (**Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão**, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). ● Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. ● Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. ● Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. ● Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. ● Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). ● Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	Direitos da Criança.				
NATUREZA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. ● Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). ● Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. ● Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. ● Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. ● Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. ● Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. ● Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. ● Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). ● Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. ● Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.				
TECNOLOGIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. ● Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. ● Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. ● Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. ● Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. ● Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. ● Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. ● Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. ● Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

3.º ano

Estudo do Meio

Estudo do Meio - 3º ANO					
Domínio	**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**	**Níveis de Desempenho**			
		Insuficiente	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**
SOCIEDADE	**O aluno deve ser capaz de:** ● Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. ● Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). ● Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. ● Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. ● Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. ● Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. ● Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.				
NATUREZA **NATUREZA**	**O aluno deve ser capaz de:** ● Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. ● Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. ● Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. ● Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. ● Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

NATUREZA	da preservação da Natureza. ● Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. ● Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. ● Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). ● Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas,etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. ● Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. ● Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. ● Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. ● Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de				

	elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. ● Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. ● Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).				
TECNOLOGIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). ● Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. ● Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. ● Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. ● Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). ● Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita

	● Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. ● Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. ● Reconhecer as potencialidades da *internet*, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. ● Reconhecer o papel dos *media* na informação sobre o mundo atual. ● Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		dificuldade		facilidade

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Critérios de Avaliação

4.º ano

Estudo do Meio

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

Estudo do Meio - 4º ANO					
Domínio	**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**	**Níveis de Desempenho**			
		Insuficiente	**Suficiente**	**Bom**	**Muito Bom**
SOCIEDADE	**O aluno deve ser capaz de:** ● Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. ● Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. ● Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. ● Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade
NATUREZA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. ●Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. ● Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. ● Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. ● Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. ● Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. ● Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. ● Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. ● Recolher amostras de rochas e de solos, agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. ● Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.				
TECNOLOGIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. ● Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando	Consegue (…) revelando	Consegue (…) revelando

	no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. ● Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). ● Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem dematerias (catavento, forno solar, etc).		alguma dificuldade	facilidade	muita facilidade
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	**O aluno deve ser capaz de:** ● Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. ● Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. ● Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros no mapa da Europa. ● Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios desenvolvidos. ● Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.	Revela muitas dificuldades	Consegue (…) revelando alguma dificuldade	Consegue (…) revelando facilidade	Consegue (…) revelando muita facilidade

	● Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). ● Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.				

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS – 1º ANO

Artes visuais - 1.º Ano					
BLOCO	**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes **Modelagem e escultura**	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro. – Modelar usando apenas as mãos.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Construções	– Fazer e desmanchar construções. – Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. – Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Descoberta e organização progressiva de superfícies	– Desenhar na areia, em terra molhada, no chão, no quadro. – Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores. – Ilustrar de forma pessoal. – Criar frisos de cores preenchendo quadriculas. – Contornar objetos, formas, pessoas. – Desenhar sobre um suporte previamente preparado.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

Pintura	– Pintar livremente em suportes neutros.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...				
	– Fazer digitinta.				
Exploração de técnicas diversas de expressão **Recorte, colagem, dobragem**	– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados.				
Impressão	– Fazer dobragens.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Estampar a mão, o pé.				
	- Estampar elementos naturais.				
	– Fazer monotipias.				
	– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça...)				
Tecelagem e costura	– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Tecer em teares de cartão.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS – 2º ANO

ARTES VISUAIS - 2.º Ano					
BLOCO	**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes **Modelagem e escultura**	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores. – Modelar usando apenas as mãos.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Construções	– Fazer e desmanchar construções. - Ligar/colar elementos para uma construção. - Desmontar e montar objetos. – Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. – Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches. - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas…)	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Descoberta e organização progressiva de superfícies **Desenho de expressão livre**	– Desenhar na areia, em terra molhada, no chão, no quadro. – Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, entre outros, utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

Atividades Gráficas Sugeridas	- Desenhar jogos no recreio.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Ilustrar de forma pessoal.				
	- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.				
	- Contornar objetos, formas, pessoas.				
	- Desenhar sobre um suporte previamente preparado				
Pintura de expressão livre	– Pintar livremente em suportes neutros.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	–Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água, entre outros.				
Atividades de Pintura sugerida	– Fazer experiências de mistura de cores.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.				
	- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.				
	- Fazer pintura soprada, pintura lavada.				
	- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta-da-china…)				
	- Pintar cenários, adereços e construções.				
Exploração de técnicas diversas de expressão **Recorte, colagem, dobragem**	–Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido e ilustrações, rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas e espessuras.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados. – Fazer dobragens.				

Impressão	- Estampar elementos naturais. – Fazer monotipias. - Fazer estampagem de água e tinta oleosa. - Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico, entre outros materiais. - Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, entre outros elementos). - Imprimir utilizando linógrafo.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Tecelagem e costura	- Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. – Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas e elementos naturais. - Entrançar. - Tecer em teares de cartão. - Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
Cartazes	- Fazer composições, com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades.	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ARTES VISUAIS – 3º ANO

ARTES VISUAIS - 3.º Ano					
BLOCO	**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Modelar usando apenas as mãos.				
	- Modelar usando utensílios.				
	- Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.				
Construções	- Ligar/colar elementos para uma construção.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção				
	- Desmontar e montar objetos.				
	– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.				
	– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares.				
	- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas,…)				
	- Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas)				
Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho de expressão livre	–Desenhar na areia, em terra molhada.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desenhar no chão do recreio.				
	– Desenhar no quadro da sala.				
	– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes cores, texturas, espessuras e tamanhos.				
Atividades gráficas sugeridas	- Desenhar jogos no recreio.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Ilustrar de forma pessoal.				

	- Inventar sequências de imagens com ou sem palavras				
	– Criar frisos de cores preenchendo quadriculas.				
	- Desenhar plantas e mapas				
	– Contornar objetos, formas, pessoas.				
	- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso				
	- Desenhar em superfícies não planas				
	– Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...).				
Pintura de expressão livre	– Pintar livremente em suportes neutros.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário.				
	– Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, tintas de água...				
Atividades de pintura sugerida	– Fazer experiências de mistura de cores.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.				
	- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.				
	- Fazer pintura soprada.				
	- Fazer pintura lavada.				
	- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da china…)				
	- Pintar cenários, adereços e construções.				
	- Pintar em superfícies não planas				
Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem	– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer composições colando: diferentes materiais cortados e recortados.				
	- Fazer composições colando mosaicos de papel.				
	– Fazer dobragens.				
	- Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas)				

Impressão	- Estampar elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer monotipias.				
	- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.				
	- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico…				
	– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, …)				
	- Imprimir utilizando linógrafo.				
Tecelagem e costura	– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...				
	- Entrançar.				
	- Bordar (pontos simples)				
	- Tecer em teares de cartão.				
	- Tecer em teares de madeira (simples)				
	- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.				
Fotografia, Transparências e Meios Audiovisuais	-Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Construir transparências e diapositivos				
	- Construir sequências de imagens				
	- Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples)				
Cartazes	- Fazer composições, com fim comunicativo, (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): ▪ recortando e colando elementos; ▪ desenhando e escrevendo; ▪ imprimindo e estampando.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

1º CICLO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ARTES VISUAIS – 4º ANO

ARTES VISUAIS - 4.º Ano					
BLOCO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem e escultura	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro e massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Modelar usando apenas as mãos.				
	- Modelar usando utensílios.				
	- Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.				
Construções	- Ligar/colar elementos para uma construção.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Atar/agrafar/pregar elementos para uma construção				
	- Desmontar e montar objetos.				
	– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.				
	– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares.				
	- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas…)				
	- Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas)				
Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho de expressão livre	–Desenhar na areia, em terra molhada.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desenhar no chão do recreio.				
	– Desenhar no quadro da sala.				
	– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes cores, texturas, espessuras e tamanhos.				
Atividades gráficas sugeridas	- Desenhar jogos no recreio.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Ilustrar de forma pessoal.				

	- Inventar sequências de imagens com ou sem palavras				
	– Criar frisos de cores preenchendo quadriculas.				
	- Desenhar plantas e mapas				
	– Contornar objetos, formas, pessoas.				
	- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso				
	- Desenhar em superfícies não planas				
	– Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...).				
Pintura de expressão livre	– Pintar livremente em suportes neutros.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Pintar livremente, em grupo, sobre papel de cenário.				
	– Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, tintas de água...				
Atividades de pintura sugerida	– Fazer experiências de mistura de cores.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.				
	- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.				
	- Fazer pintura soprada.				
	- Fazer pintura lavada.				
	- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta-da-china…)				
	- Pintar cenários, adereços e construções.				
	- Pintar em superfícies não planas				
Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem	– Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer composições colando: diferentes materiais cortados e recortados.				
	- Fazer composições colando mosaicos de papel.				
	– Fazer dobragens.				
	- Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo portas)				

Impressão	- Estampar elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Fazer monotipias.				
	- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.				
	- Estampar utilizando moldes – positivo e negativo – feitos em cartão, plástico…				
	– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça, …)				
	- Imprimir utilizando linógrafo.				
Tecelagem e costura	– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	– Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...				
	- Entrançar.				
	- Bordar (pontos simples)				
	- Tecer em teares de cartão.				
	- Tecer em teares de madeira (simples)				
	- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.				
Fotografia, Transparências e Meios Audiovisuais	-Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.
	- Construir transparências e diapositivos				
	- Construir sequências de imagens				
	- Associar às imagens, sons (montagens audiovisuais simples)				
Cartazes	- Fazer composições, com fim comunicativo, (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): ▪ recortando e colando elementos; ▪ desenhando e escrevendo; ▪ imprimindo e estampando.	Revela muitas dificuldades.	Revela algumas dificuldades	Revela facilidade.	Revela muita facilidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA

1.º Ciclo

2026/2027

No documento é enunciada a descrição de um perfil de aprendizagens essenciais para o 1.º ciclo de escolaridade, integrando domínios e conteúdos, tendo em conta as orientações curriculares regionais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Com isto, pretende-se consensualizar e divulgar, no início do processo de aprendizagem, o que se pretende que os alunos aprendam e saibam fazer no final do 1.º ciclo.

Na elaboração das Aprendizagens Essenciais, optou-se pela apresentação dos conteúdos por ciclo e não por anos de escolaridade, estando estabelecidos para o final do 1.º ciclo, visto entender-se que só no fim do ciclo se mobilizam plenamente conhecimentos, capacidades e atitudes. Também se considera que as aprendizagens podem ter ritmos de aquisição a diferentes níveis, dependendo do aluno, da turma, da escola e da comunidade educativa.

Na avaliação dos alunos serão utilizados instrumentos de avaliação diversificados, nomeadamente:

- Grelhas de observação direta;
- Participação nas atividades propostas;
- Trabalho de grupo/individual;
- Comportamento;
- Cumprimento de regras;
- Relacionamento interpessoal;
- Autoavaliação;
- Assiduidade e pontualidade.

Domínios / Ponderação	Transversal a todos os Domínios	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais
Experimentação e criação 40%	**Comportamento /Atitudes**	Timbre - Sons da natureza e de objetos; - Sons do corpo / voz; - Ambientes sonoros; - Famílias dos instrumentos; - Instrumentos da sala de aula; - Instrumentos de orquestra; - Estilos musicais; Dinâmica - Sinais de dinâmica;	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada), de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas e rítmicas a partir de ideias musicais e não musicais. - Criar ambientes sonoros, ligados ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.
Interpretação e comunicação 40%		Ritmo - Pulsação; - Sons longos e curtos; - sons e silêncios com diferentes pulsações; - Compassossimples; - Organização de elementos rítmicos; - Andamentos rápidos, moderados e lentos;	- Interpretar rimas, travas línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar canções com caraterísticas musicais e culturais. diversificadas tocar utilizando instrumentos convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados comunicar através do movimento corporal, de acordo com propostas musicais diversificadas.
Apropriação e reflexão 20%		Altura - Pauta e a clave de sol; - Movimentos sonoros; - Altura definida e indefinida; - Sons graves e agudos; - Notas musicais; Forma - Imitação; - Elementos repetitivos; - Ostinato; - Pergunta /resposta.	- Comparar caraterísticas rítmicas, melódicas, dinâmicas, formais e tímbricas em repertório de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Partilhar com os pares as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir material escrito, audiovisual, multimédia ou outro, utilizando vocabulário adequado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.

Aos alunos serão proporcionadas situações de aprendizagem diversificadas:

• Comunicação musical;
• Exploração de conexões (incentivar os alunos a integrarem outros projetos musicais);
• Utilização das tecnologias na aprendizagem da Música;
• Promoção de práticas de investigação;
• Utilização de instrumentos musicais;
• Jogos didáticos;
• Reconhecimento da Música na arte, na ciência e na tecnologia;
• Realização de projetos;
• Mobilização de saberes culturais;
• Exploração do relacionamento harmonioso do corpo com o espaço e com a música;
• Participação em atividades e espetáculos musicais;
• Promoção de práticas interdisciplinares;
• Desenvolvimento da capacidade criativa;
• Participação em trabalhos e atividades de grupo;
• Desenvolvimento da audição e escuta musical, bem como da capacidade de análise crítica;
• Desenvolvimento da capacidade de interpretação musical;
• Promoção do conhecimento e respeito pelos diversos estilos musicais;
• Participação em atividades extracurriculares.

- Perfil de Aprendizagens/Descritores de Desempenho

INSUFICIENTE

O aluno não participa nas atividades da aula, nem nas atividades extracurriculares;
Nem sempre cumpre as regras da sala de aula;
Atua, por vezes, como elemento perturbador;
É pouco organizado;
Revela dificuldades na aquisição dos conhecimentos;
Revela dificuldades na identificação e aplicação dos conhecimentos.

SUFICIENTE

Participa nas atividades da aula;

Revela algum interesse nas atividades propostas na aula;

Revela alguma dificuldade na aquisição dos conhecimentos teóricos/práticos da disciplina;

Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos teóricos/práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais, vocais e/ou rítmicas.

BOM

Participa ativamente nas atividades da aula e nas atividades extracurriculares;

O aluno revela interesse pelas atividades propostas na aula;

Revela facilidade na aquisição dos conhecimentos teóricos/práticos da disciplina;

Aplica com facilidade os conhecimentos em novas situações;

Aplica os conhecimentos teóricos/práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais, vocais e/ou rítmicas;

Demonstra criatividade na aplicação dos conhecimentos teórico/práticos nas suas composições musicais.

MUITO BOM

Participa ativamente e com gosto nas atividades da aula e nas atividades propostas pela disciplina;

Revela muito interesse pelas atividades propostas na aula;

Aplica com muita facilidade os conhecimentos teórico/práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais, vocais e/ou rítmicas.

Demonstra bastante criatividade na aplicação dos conhecimentos teórico/práticos nas suas composições musicais;

Aplica com muita facilidade os conhecimentos em novas situações.

Critérios de Avaliação

1.º CEB

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Expressão Dramática/Teatro

Domínios	Expressão dramática/Teatro				
	Critérios	Níveis de desempenho			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
Apropriação e reflexão	Conhecimento de diversas formas de expressão	Demonstra dificuldade em distinguir diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama…) e em reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Identifica alguns estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama…), mas não reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama…) e reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Identifica, com facilidade, diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama…) e reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.
	Apropriação de conhecimentos	Revela dificuldade em analisar	Analisa os espetáculos/performances,	Analisa os espetáculos/performances	Analisa os espetáculos/performances

	específicos	espetáculos/performances recorrendo a vocabulário adequado e específico e em articular o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal e identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	mas nem sempre utiliza vocabulário adequado e específico ou articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal, ou identificapersonagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal, identificando personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal, identificando personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática, com facilidade.
	Domínio progressivo das técnicas	Reconhece, mas apresenta dificuldade em utilizar diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece, mas nem sempre utiliza diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece e utiliza diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece e utiliza diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências, com facilidade.
Interpretação e comunicação	**Interpretação dramática**	Apresenta dificuldade em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e	Com orientação, distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação, com

		representação.			facilidade.
	Domínio do texto dramático	Poucas vezes, reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Algumas vezes, reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.	Com facilidade, reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.
	Desenvolvimento do sentido critico	Exprime opiniões, mas apresenta dificuldade em estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime opiniões pessoais fundamentadas, mas nem sempre estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime opiniões pessoais fundamentadas e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime opiniões pessoais fundamentadas e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula, com facilidade.
Experimentação e criação	**Expressão corporal**	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...), sendo pouco expressivo.	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...), embora nem sempre seja expressivo.	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...), com expressividade.	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...), com grande expressividade.
	Expressão vocal	Raramente adequa as possibilidades expressivas	Algumas vezes adequa as possibilidades expressivas	Adequa as possibilidades expressivas da voz a	Revela facilidade em adequar as possibilidades

		da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).	da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).	diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).	expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).
	Capacidade criativa	Transforma o espaço e objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...), experimentando diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume...), sem intencionalidade.	Transforma o espaço e objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...), necessitando de orientação para experimentar intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos.	Transforma o espaço e objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos.	De forma criativa, transforma o espaço e objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos.
	Construção de personagem	Demonstra dificuldade em construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Com orientação, constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Revela facilidade em construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
	Criação	Revela muita dificuldade	Produz em grupo,	Produz, sozinho e em	Produz, sozinho e em

	dramática	em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída", mas revela alguma dificuldade em fazê-lo individualmente.	grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída", demonstrando iniciativa, responsabilidade e criatividade.