ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

Avaliação das crianças na educação pré-escolar

Aprendizagens a promover

(documento revisto a 04/09/2026 em reunião do DEPE)

Departamento da Educação Pré-Escolar 2026/2027

Todo o processo educativo deve ser dotado de uma intencionalidade, e neste caso específico – educação pré-escolar, o educador deverá refletir "…sobre as finalidades e sentidos das suas práticas pedagógicas e os modos como organiza a sua ação." (OCEPE, 2016: 5). Deste modo, a definição de Currículo enquanto "conjunto de interações, experiências, atividades, rotinas e acontecimentos planeados e não planeados que ocorrem num ambiente educativo inclusivo, organizado para promover o bem-estar, o desenvolvimento e a aprendizagem das crianças." (OCEPE, 2016: 106) ganha relevância, sendo o educador o construtor e gestor do mesmo em cada ano letivo, atendendo à especificidade de cada criança e do grupo. É através desta intencionalidade educativa que cada educador se torna único na sua intervenção, dependendo para tal a sua capacidade em observar, registar, documentar, planear e avaliar, numa ordem lógica e coerente.

Após a organização do espaço educativo e do tempo, o educador deverá centrar a atenção na elaboração da sua documentação pedagógica, pois esta servirá para análise e reflexão das aprendizagens que as crianças efetuarão, tendo como suporte as grelhas com as competências curriculares, por idades, organizadas pelo DEPE e com base nas novas OCEPE. Para o efeito, o educador utilizará diversas estratégias para fundamentar essas aprendizagens, nomeadamente:

Observação direta (comportamentos, atitudes, aprendizagens); Ficha diagnóstica; Análise documental da criança; Fotografias; Gravações; Registos de conversas; Desenhos das crianças; Tabelas/ Grelhas; Diversos quadros nas paredes da sala (presença, emoções, regras da sala, O Tempo, aniversários…); Exposição de trabalhos dentro e fora da sala; Fichas de informação aos pais; Fichas de Sinalização para o SPO; Festas na escola (Natal, final de ano…); Registos de saídas da escola (passeios e visitas de estudo); Caderneta do aluno…

Este documento constitui apenas uma referência que facilitará a reflexão dos educadores, o diálogo com os professores e a partilha de informações com os Encarregados de Educação, perspetivando-se que no final do seu percurso pré-escolar a criança tenha adquirido competências essenciais que lhe permitirá ser capaz de se integrar num novo grupo, de lhe facilitar a aprendizagem formal da leitura, da escrita, da matemática e das diferentes ciências naturais, assim como o desenvolvimento de competências ao nível da educação artística.

1. ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

APRENDIZAGENS A PROMOVER
CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E AUTOESTIMA
➢ Conhecer e aceitar as suas caraterísticas pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. ➢Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA
➢Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. ➢Adquirir gradualmente a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE
➢Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. ➢Ser capaz de participar nas decisões, sobre o seu processo de aprendizagem. ➢ Cooperar com os outros no processo de aprendizagem.
CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA
➢Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. ➢Respeitar a diversidade e solidarizar -se com os outros. ➢Desenvolver uma atitude crítica e interventiva, relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. ➢Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

2. ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

2.1 Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita

APRENDIZAGENS A PROMOVER
COMUNICAÇÃO ORAL
➢Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. ➢Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente, de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA
➢Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos que constituem as palavras (Consciência Fonológica). ➢Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). ➢Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).
FUNCIONALIDADE DA LINGUAGEM ESCRITA E SUA UTILIZAÇÃO EM CONTEXTO
➢Identificar funções no uso da leitura e da escrita. ➢Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
IDENTIFICAÇÃO DE CONVENÇÕES DA ESCRITA
➢Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. ➢Aperceber-se do sentido direcional da escrita. ➢Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.
PRAZER E MOTIVAÇÃO PARA LER E ESCREVER
➢Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. ➢Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. ➢Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

2.2 Domínio da matemática

NÚMEROS E OPERAÇÕES
➢Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). ➢Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS
➢Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). ➢Utilizar gráficos e tabelas simples, para organizar a informação recolhida e interpretá-los, de modo a dar resposta às questões colocadas.
GEOMETRIA E MEDIDA
GEOMETRIA ➢Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. ➢Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. ➢Tomar o ponto de vista dos outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto, de uma determinada posição. ➢Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. ***MEDIDA*** ➢Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis, que permitem compará-los e ordená-los. ➢Escolher e usar unidades de medida, para responder a necessidades e a questões do quotidiano.
INTERESSE E CURIOSIDADE PELA MATEMÁTICA
➢Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. ➢Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas

2.3 Domínio da expressão artística

ARTES VISUAIS
➢Desenvolver capacidades expressivas e criativas, através de experimentações e produções plásticas. ➢Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. ➢Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.
JOGO DRAMÁTICO/TEATRO
➢Utilizar e recriar o espaço e os objetos (individualmente e com outros), atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano. ➢Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. ➢Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas, de diferentes estilos e caraterísticas, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
MÚSICA
➢Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros, música), quanto às suas caraterísticas rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. ➢Interpretar com intencionalidade expressiva musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). ➢Elaborar improvisações musicais, tendo em conta diferentes estímulos e intenções, utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais). ➢Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
DANÇA
➢Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. ➢Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. ➢Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. ➢Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.

2.4 Domínio da educação física

DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS
➢Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES
➢Controlar movimentos de perícia e manipulação: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.
JOGOS
➢Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.

3. ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

APRENDIZAGENS A PROMOVER
INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA
➢Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, formular hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS: ***conhecimento do mundo físico e natural***
➢Compreender e identificar caraterísticas distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre animais e plantas. ➢Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. ➢Identificar, descrever e procurar explicações, para fenómenos e transformações que observa, no meio físico e natural. ➢Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. ➢Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
conhecimento do mundo social
➢Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (família, jardim de infância, amigos, vizinhos). ➢Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. ➢Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. ➢Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais, culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. ➢Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. ➢Conhecer e respeitar a diversidade cultural.
MUNDO TECNOLÓGICO E NOVAS TECNOLOGIAS
➢Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e saber explicar as suas funções e vantagens. ➢Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. ➢Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.