ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2026/2027

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - 3.º CEB

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (Grupo 300)

7.º, 8.º E 9.º ANOS DE ESCOLARIDADE

A avaliação **formativa**, sendo a principal modalidade de avaliação, incidirá sobre todas as tarefas de aprendizagem. Será ainda promovida a participação dos alunos no processo de ensino e aprendizagem e promovida a comunicação oral e escrita.

A avaliação formativa assume caráter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, fornecendo ao professor, ao aluno e ao encarregado de educação, informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências de modo a permitir rever e melhorar os processos de trabalho.

As tarefas que se pretendem colocar em prática na sala de aula são: exploração de resumos da matéria, resolução de exercícios do manual e caderno de atividades, resolução de fichas de exercícios e projetos, por exemplo.

A avaliação **sumativa** ocorrerá de acordo com a calendarização estabelecida e incidirá sobre tarefas de natureza diversificada implementadas em sala de aula.

Os instrumentos de avaliação sumativa que se pretendem utilizar são: fichas, questões aula, exercícios de produção escrita, observação direta e listas de verificação.

A avaliação sumativa traduz uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento das competências e a aquisição das aprendizagens, a qual não se esgota na média das classificações obtidas nos instrumentos de avaliação, de modo a valorizar a evolução do aluno e a responsabilidade com que assume o seu processo educativo.

Critérios de Avaliação Sumativa

Domínios de Avaliação	Ponderação
Oralidade (O)	15 %
Leitura (L)	15 %
Educação Literária (EL)	20 %
Gramática (G)	20 %
Produção Escrita (PE)	20 %
Atitudes: - responsabilidade (R), - empenho (E), - participação (P), - autonomia (A), - cumprimento de regras (CR).	10%

Todos os instrumentos de avaliação sumativa implementados serão classificados e avaliados qualitativamente, integrando-se num nível de desempenho, conforme a tabela seguinte.

Classificação (%)	**Avaliação Qualitativa**	**Nível de desempenho**
0 – 19	Insuficiente	1
20 – 49		2
50 – 69	Suficiente	3
70 – 89	Bom	4
90 – 100	Muito Bom	5

A cada instrumento de avaliação sumativa será atribuída a avaliação qualitativa bem como a avaliação qualitativa em cada um dos domínios abrangidos nesse instrumento.

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026 / 2027

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - 3.º CEB - **PORTUGUÊS (GRUPO 300)**

PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

Oralidade	Escrita	Gramática	Leitura	Educação literária	Atitudes face à aprendizagem	Nível de desempenho
Interpreta com rigor textos orais com diferentes graus de complexidade; Regista, retém e trata com muita correção a informação essencial de um texto oral; Participa assertiva e construtivamente em situações de interação discursiva; Produz textos sem incorreções, usando vocabulário e estruturas gramaticais muito diversificadas e recorrendo a mecanismos diversos de organização e de coesão	Planifica com rigor a escrita de textos variados (*Cf. Planificação*); Escreve com muita correção e rigor diferentes tipologias de textos; Redige textos com muita coerência e correção linguística, respeitando o número de palavras solicitado; Revê os textos escritos, reformulando-os corretamente.	Explicita com muita pertinência aspetos fundamentais da morfologia, da fonologia e da sintaxe do Português (*Cf. Planificação*); Conhece todas as classes e as subclasses de palavras previstas (*Cf. Planificação*); Analisa e estrutura com muita assertividade unidades sintáticas (*Cf. Planificação*); Reconhece com muito rigor propriedades das palavras e formas de organização do	Lê em voz alta, muito expressivamente, após preparação da leitura; Lê com fluência e reconhece com rigor diferentes tipologias de texto (*Cf. Planificação*); Interpreta textos de diferentes tipos e graus de complexidade (*Cf. Planificação*) com muita propriedade; Utiliza muito fluentemente procedimentos adequados ao registo, à	Lê e interpreta muito fluentemente os textos literários (*Cf. Planificação*); Reconhece a presença de todos os elementos de valor estético no texto literário (Cf. *Planificação*); Exprime espontaneamente e com muita facilidade opinião sobre textos literários; Comenta com muita correção textos literários, por escrito e oralmente;	Cumpre todas as tarefas propostas; Respeita todos os prazos e datas; Utiliza as TIC em contexto de trabalho com muita destreza e correção; Respeita o outro; Revela total disponibilidade e gosto para a aprendizagem; Cumpre totalmente o estipulado no RI.	5

discursiva, respeitando o tempo previsto (*Cf. Planificação*).	léxico (*Cf. Planificação*); Reconhece, muito facilmente, aspetos sincrónicos e diacrónicos do Português (*Cf. Planificação 9º ano*).	organização e ao tratamento da informação.	Relaciona muito corretamente as obras literárias com o contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas; Lê e escreve com prazer e com criatividade.

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026 / 2027

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - 3.º CEB - **PORTUGUÊS (GRUPO 300)**

PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

Oralidade	Escrita	Gramática	Leitura	Educação literária	Atitudes face à aprendizagem	Nível de desempenho
Interpreta, com erros que não impedem a compreensão do essencial, textos orais com diferentes graus de complexidade; Regista, retém e trata com correção a informação essencial de um texto oral; Participa com oportunidade e construtivamente em situações de interação discursiva; Produz textos orais com algumas incorreções que não impedem a comunicação, usando vocabulário e estruturas gramaticais pouco diversificadas e recorrendo a mecanismos de	Planifica com algum rigor a escrita de textos variados (*Cf. Planificação*); Escreve, com poucos erros, diferentes tipologias de textos; Redige textos com alguma coerência e correção linguística, respeitando o número de palavras solicitado; Revê os textos escritos, reformulando-os quase corretamente.	Explicita, com alguma pertinência, aspetos fundamentais da morfologia, fonologia e sintaxe do Português (*Cf. Planificação*); Conhece praticamente todas as classes e as subclasses de palavras previstas (*Cf. Planificação*); Analisa e estrutura unidades sintáticas com alguma assertividade (*Cf. Planificação*); Reconhece com rigor propriedades das palavras e formas de organização do léxico (*Cf. Planificação*);	Lê em voz alta, expressivamente, após preparação da leitura; Lê com fluência e reconhece com algum rigor diferentes tipologias de texto (*Cf. Planificação*); Interpreta textos de diferentes categorias e géneros (*Cf. Planificação*) com alguma propriedade; Utiliza, com alguma fluência, procedimentos adequados ao registo, à	Lê e interpreta com fluência os textos literários (*Cf. Planificação*); Reconhece a presença de um grande número de elementos de valor estético no texto literário (Cf. *Planificação*); Exprime espontaneamente e com moderada facilidade opinião sobre textos literários; Comenta com correção textos literários, por escrito e oralmente; Relaciona corretamente as obras literárias com o	Cumpre a maioria das tarefas propostas. Respeita a maioria dos prazos e datas. Utiliza as TIC em contexto de trabalho com destreza e correção; Respeita o outro; Revela muita disponibilidade para a aprendizagem. Cumpre quase totalmente o	4

organização e de coesão discursiva repetitivos, respeitando o tempo previsto (*Cf. Planificação*).	Reconhece, facilmente, aspetos sincrónicos e diacrónicos do Português (*Cf. Planificação 9º ano*).	organização e ao tratamento da informação.	contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas; Lê e escreve com prazer e com criatividade.	estipulado no RI.

PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

Oralidade	Escrita	Gramática	Leitura	Educação literária	Atitudes face à aprendizagem	Nível de desempenho
Interpreta, com erros que prejudicam a compreensão do essencial, textos orais com diferentes graus de complexidade; Regista, retém e trata com ajuda e apoio a informação essencial de um texto oral; Participa com alguma oportunidade e pertinência em situações de interação discursiva; Produz textos orais com incorreções que impedem a comunicação, usando vocabulário e estruturas gramaticais pouco diversificadas e	Planifica com dificuldade a escrita de textos variados; Escreve com pouca correção textos de diferentes géneros tipologias e finalidades (*Cf. Planificação*); Redige textos com pouca coerência e correção linguística, respeitando o número de palavras solicitado; Revê os textos escritos, reformulando-os com pouca	Explicita apenas alguns aspetos fundamentais da morfologia, da fonologia e da sintaxe do Português (*Cf. Planificação*); Conhece apenas algumas classes e as subclasses de palavras (*Cf. Planificação*); Analisa e estrutura unidades sintáticas com erros (*Cf. Planificação*). Reconhece apenas algumas propriedades das	Lê em voz alta, pouco expressivamente, após preparação da leitura; Lê e reconhece, com dificuldade, diferentes tipologias de texto (*Cf. Planificação*); Interpreta textos de diferentes categorias e géneros (*Cf. Planificação*) com pouca propriedade; Utiliza, com pouca fluência, procedimentos adequados ao registo, à organização e ao	Lê e interpreta, com dificuldade os textos literários (*Cf. Planificação*); Reconhece apenas a presença de alguns elementos de valor estético no texto literário (Cf. *Planificação*); Exprime, quando solicitado e com embaraço, a sua opinião sobre textos literários; Comenta, com pouca correção, textos literários, por escrito e oralmente; Relaciona, com pouca	Cumpre pelo menos metade das tarefas propostas; Respeita apenas alguns prazos e datas; Utiliza as TIC em contexto de trabalho com algum embaraço; Nem sempre respeita o outro; Revela alguma disponibilidade para a aprendizagem; Nem sempre cumpre o estipulado no RI.	3

recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva repetitivos, respeitando o tempo previsto (*Cf. Planificação*)	correção.	palavras e formas de organização do léxico (*Cf. Planificação*); Reconhece apenas alguns aspetos sincrónicos e diacrónicos do Português (*Cf. Planificação 9º ano*).	tratamento da informação.	correção, as obras literárias com o contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas; Lê e escreve com pouco prazer e com pouca criatividade.

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026 / 2027

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - 3.º CEB - **PORTUGUÊS (GRUPO 300)**

PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

Oralidade	Escrita	Gramática	Leitura	Educação literária	Cidadania	Nível de desempenho
Não interpreta textos orais com diferentes graus de complexidade; Regista, mas não retém e não trata a informação essencial de um texto oral; Participa sem oportunidade em situações de interação discursiva; Produz textos orais com incorreções que impedem a comunicação, sem diversificar o vocabulário e as estruturas gramaticais e sem recorrer a mecanismos de	Planifica, raramente, a escrita de textos variados; Escreve, com muitos erros de sintaxe, ortografia e coesão, textos de diferentes géneros e finalidades, (*Cf. Planificação*); Redige textos com muitos erros de coerência e correção linguística, não respeitando o número de palavras solicitado; Não revê os textos escritos, nem os reformula de acordo	Não reconhece nem explicita aspetos fundamentais da morfologia, da fonologia e da sintaxe do Português (*Cf. Planificação*); Não conhece as classes e as subclasses de palavras previstas no *Programa*; Não analisa e estrutura unidades sintáticas; Não reconhece propriedades das palavras e formas de organização do	Lê em voz alta, sem expressividade, após preparação da leitura; Lê com muito embaraço e não reconhece as diferentes tipologias de texto (*Cf. Planificação*); Interpreta incorretamente e com muita dificuldade textos de diferentes categorias e géneros; Utiliza, raramente, procedimentos adequados ao registo	Lê mas não interpreta os textos literários (*Cf. Planificação*); Não reconhece a presença de elementos de valor estético no texto literário Cf. *Planificação*); Não exprime a sua opinião sobre textos literários; Não comenta textos literários, por escrito; Não relaciona as obras literárias com o	Cumpre menos de metade das tarefas propostas; Não respeita prazos nem datas; Utiliza raramente as TIC em diferentes situações Desrespeita, frequentemente, o outro; Revela desinteresse pela aprendizagem. Desrespeita o estipulado no RI.	2

organização e de coesão, não respeitando o tempo previsto (*Cf. Planificação*).	com a orientação do docente.	léxico (*Cf. Planificação*); Não reconhece aspetos sincrónicos e diacrónicos do Português (*Cf. Planificação 9º ano*).	e ao tratamento da informação.	contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas; Não lê nem escreve por prazer.	

Oralidade	Escrita	Gramática	Leitura	Educação literária	Cidadania	Nível de desempenho
O aluno de perfil nível um (1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade e/ou um desempenho praticamente nulo, que não permite a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de um nível superior.						1

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026/2027

INGLÊS 3º CICLO	7.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

NOTA: Subjacente à **competência comunicativa**, são trabalhadas as aprendizagens essenciais das competências **intercultural** e **estratégica**

		Aprendizagens Essenciais	Descritores do PA	Instrumentos
Áreas temáticas/situacionais		- Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipos de habitação; eventos escolares e festividades.	A B G I J	Fichas de avaliação: .compreensão oral . compreensão escrita .interação/ produção orais .interação/ produção escritas Trabalhos de pesquisa Apresentações orais Produções escritas individuais ou em grupo
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA/INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA 80%	**Domínios**			
	Compreensão oral / Audiovisual 15%	- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	A B C D G J	
	Compreensão escrita 15%	- Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.		
	Interação / produção oral 15%	- Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. - Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.		
	Interação / produção escrita 20%	- Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.		
	Gramática Vocabulário 15%	-Compreender e aplicar estruturas do funcionamento da língua.		
ATITUDES 20%	Responsabilidade	- Assiduidade e pontualidade - Cumprimento das tarefas	E F G J	Grelhas de observação/ verificação
	Participação	- Intervenção adequada - Execução das tarefas propostas		
	Sociabilidade	- Relacionamento com colegas e docente - Cumprimento das regras de sala de aula		
	Autonomia	- Capacidade para ultrapassar dificuldades - Resolução de problemas		
	Espírito crítico / criatividade	- Capacidade para questionar e argumentar. - Expressão de ideias próprias.		

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem	
O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 1
O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 2
O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 3
O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 4
O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 5

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026/2027

INGLÊS 3º CICLO	8.º ANO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

NOTA: Subjacente à **competência comunicativa**, são trabalhadas as aprendizagens essenciais das competências **intercultural** e **estratégica**

		Aprendizagens Essenciais	Descritores do PA	Instrumentos
Áreas temáticas/situacionais		- Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipos de habitação; eventos escolares e festividades.	A B G I J	Fichas de avaliação: .compreensão oral . compreensão escrita .interação/ produção orais .interação/ produção escritas Trabalhos de pesquisa Apresentações orais Produções escritas individuais ou em grupo
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA/INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA 80%	**Domínios**			
	Compreensão oral / Audiovisual 15%	- Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.	A B C D G J	
	Compreensão escrita 15%	- Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.		
	Interação / produção oral 15%	- Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços. - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.		
	Interação / produção escrita 20%	- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. - Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.		
	Gramática Vocabulário 15%	-Compreender e aplicar estruturas do funcionamento da língua.		

ATITUDES 20%	Responsabilidade	- Assiduidade e pontualidade - Cumprimento das tarefas	E F G J	Grelhas de observação/ verificação
	Participação	- Intervenção adequada - Execução das tarefas propostas		
	Sociabilidade	- Relacionamento com colegas e docente - Cumprimento das regras de sala de aula		
	Autonomia	- Capacidade para ultrapassar dificuldades - Resolução de problemas		
	Espírito crítico / criatividade	- Capacidade para questionar e argumentar. - Expressão de ideias próprias.		

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem	
O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 1
O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 2
O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 3
O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 4
O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 5

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

Ano letivo 2026/2027

INGLÊS 3º CICLO	**9.º ANO** **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

NOTA: Subjacente à **competência comunicativa**, são trabalhadas as aprendizagens essenciais das competências **intercultural** e **estratégica**

		Aprendizagens Essenciais	**Descritores do PA**	**Instrumentos**
Áreas temáticas/situacionais		- Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades.	A B G I J	Fichas de avaliação: .compreensão oral . compreensão escrita .interação/ produção orais .interação/ produção escritas Trabalhos de pesquisa Apresentações orais Produções escritas individuais ou em grupo
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA/INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA 80%	**Domínios**			
	Compreensão oral / Audiovisual 15%	- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	A B C D G J	
	Compreensão escrita 15%	- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.		
	Interação / produção oral 15%	-Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.		
	Interação / produção escrita 20%	-Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.		
	Gramática Vocabulário 15%	-Compreender e aplicar estruturas do funcionamento da língua.		

ATITUDES 20%	Responsabilidade	- Assiduidade e pontualidade - Cumprimento das tarefas	E F G J	Grelhas de observação/ verificação
	Participação	- Intervenção adequada - Execução das tarefas propostas		
	Sociabilidade	- Relacionamento com colegas e docente - Cumprimento das regras de sala de aula		
	Autonomia	- Capacidade para ultrapassar dificuldades - Resolução de problemas		
	Espírito crítico / criatividade	- Capacidade para questionar e argumentar. - Expressão de ideias próprias.		

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem	
O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 1
O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 2
O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 3
O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 4
O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 5

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS **DESCRITORES DE DESEMPENHO_3º CICLO_INGLÊS**

	DOMÍNIOS	5	4	3	2
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA. INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA	COMPREENSÃO ORAL/AUDIOVISUAL 15%	- Compreende todas, ou quase todas, as instruções dadas pelo professor; - Segue conversas/ instruções sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal em programas áudio e audiovisuais (rádio, televisão, vídeos disponíveis na internet, etc.); - Identifica o tema principal e informações específicas (intervenientes, sequência do discurso, contexto, emoções) em mensagens orais simples, curtas e claras; - Compreende perguntas, expressões e frases de uso frequente relacionadas com assuntos familiares, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada; - Distingue o uso de discurso formal e informal.	INTERMÉDIO	- Compreende algumas instruções dadas pelo professor, mas solicita pontualmente o uso da LM; - Segue conversas, instruções sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal em programas áudio e audiovisuais (rádio, televisão, vídeos disponíveis na internet, etc.), mas recorre ao apoio dos colegas/ professor; - Identifica, com alguns erros, informações gerais em mensagens orais simples, curtas e claras, mas recorre ao apoio pontual dos colegas/professor; - Compreende, por vezes, perguntas e palavras de uso frequente relacionadas com assuntos familiares, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. - Nem sempre distingue o uso de discurso formal e informal.	- Revela muitas dificuldades em seguir as instruções dadas pelo professor, solicitando frequentemente o uso da LM; - Segue, com muitas dificuldades, conversas sobre assuntos de interesse pessoal em programas áudio e audiovisuais (rádio, televisão, vídeos disponíveis na internet, etc.), mas recorre ao apoio dos colegas/ professor; Identifica com muitos erros informações gerais em mensagens orais simples, curtas e claras, e recorre frequentemente ao apoio dos colegas/professor; - Revela muitas dificuldades em compreender perguntas e palavras de uso frequente relacionadas com assuntos familiares, etc.

	DOMÍNIOS	5	4	3	2
	COMPREENSÃO ESCRITA 15%	- Identifica o assunto principal e informações específicas sobre temas abordados no domínio intercultural, em textos curtos e simples; - Seleciona e organiza corretamente informação específica em textos de tipologia diversificada (avisos, sinais, anúncios, cartas, horários, mapas, emails, ementas, sms, jornais, revistas, textos publicitários, etc.); - Compreende e relaciona descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, expressos em textos narrativos e/ou pessoais; - Utiliza, com autonomia, recursos adequados para colmatar lacunas na aprendizagem, por ex.: dicionários diversificados, sítios online, etc.	INTERMÉDIO	- Identifica informações gerais sobre temas abordados no domínio intercultural, em textos curtos e simples, mas recorre ao apoio pontual dos colegas/professor; - Seleciona e organiza, com alguns erros, informações gerais em textos simples e curtos, de tipologia diversificada (avisos, sinais, cartas, horários, mapas, emails, sms, etc.), mas recorre ao apoio pontual dos colegas/professor; - Identifica acontecimentos, sentimentos e desejos, expressos em textos narrativos e/ou pessoais; - Utiliza, com a ajuda do professor ou colegas, recursos adequados para colmatar lacunas na aprendizagem, por ex.: dicionários diversificados, sítios online, etc.	- Revela muitas dificuldades em identificar informações em textos curtos e com vocabulário simples, sobre temas abordados no domínio intercultural, e recorre frequentemente ao apoio dos colegas/professor; - Revela dificuldades em selecionar informações gerais em textos curtos e simples, de tipologia diversificada (avisos, sinais, cartas, horários, emails, sms, etc.), e recorre ao apoio pontual dos colegas/professor; - Identifica, de forma incompleta, acontecimentos, sentimentos e desejos, expressos em textos pessoais; - Não utiliza recursos para colmatar lacunas na aprendizagem, por ex.: dicionários diversificados, sítios online, etc.

COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA. INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA	DOMÍNIOS	5	4	3	2
	INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL 15%	- Exprime oralmente opiniões, descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos, utilizando vocabulário diversificado e alguns conetores simples, no âmbito dos temas abordados; - Comunica com fluência e pronúncia adequadas, cometendo poucos erros de comunicação; - Assume uma postura correta e tom audível quando apresenta um trabalho. - Interage com à-vontade em situações estruturadas e conversas curtas, previamente preparadas, revelando domínio do léxico e capacidade para manter a conversação; - Inicia uma conversa, pede ajuda/ informações e reformula o seu discurso; - Usa diferentes graus de formalidade e adequa a forma de tratamento ao seu interlocutor;	INTERMÉDIO	- Exprime oralmente opiniões, descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos, utilizando vocabulário simples e, por vezes, repetitivo, no âmbito dos temas abordados; - Comunica com algumas hesitações e problemas de pronúncia, cometendo alguns erros não impeditivos da comunicação; - Assume uma postura correta e tom suficientemente audível quando apresenta um trabalho. - Interage com algum à-vontade em conversas curtas, previamente preparadas, utilizando vocabulário elementar e revelando dificuldade em manter a conversação; - Revela dificuldades em pedir ajuda/ informações e nem sempre é capaz de reformular o seu discurso sem recorrer à influência da LM; - Revela dificuldades em adequar a forma de tratamento ao seu interlocutor;	- Exprime de forma muito rudimentar opiniões e descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos, utilizando vocabulário repetitivo e expressões memorizadas, no âmbito dos temas abordados; - Comunica com pausas prolongadas, repetições e erros de pronúncia, cometendo erros, muitas vezes, impeditivos da comunicação; - Assume uma postura pouco correta quando apresenta um trabalho. - Interage com pouca espontaneidade em conversas curtas, previamente preparadas, recorre a vocabulário repetitivo e não consegue manter a conversação sem requerer ajuda para produzir ou reformular o seu discurso; - Revela dificuldades em reformular o seu discurso, recorrendo muitas vezes à LM; - Revela muitas dificuldades em adequar a forma de tratamento ao seu interlocutor;

	DOMÍNIOS	5	4	3	2
	INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ESCRITA 20%	- Produz textos escritos simples e de tipologia diversificada (notas, cartas, emails, sms) no âmbito dos temas abordados, articulando as ideias de forma coerente e utilizando conetores; - Revela capacidade de contar ou recontar, num texto escrito, um episódio ou acontecimento com a ajuda de tópicos ou imagens e utilizando vocabulário diversificado; - Respeita o tipo de texto, cumprindo as intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas estudadas; - Reformula o seu texto, reconhecendo os erros; - Interage de forma simples e com linguagem coloquial em textos diversos: completar formulários com informação solicitada, redigir/ responder a emails e sms, comentar blogues e redes sociais, escrever diálogos com encadeamento lógico, etc.; - Utiliza, com autonomia, recursos adequados para colmatar lacunas na aprendizagem, por ex.: dicionários diversificados, sítios online, etc.	INTERMÉDIO	- Produz textos escritos muito simples e de tipologia diversificada (notas, cartas, emails, sms) no âmbito dos temas abordados, mas articula as ideias de forma confusa e não recorre a conetores; - Revela, num texto escrito, alguma capacidade de recontar um episódio ou acontecimento com a ajuda de tópicos ou imagens, utilizando vocabulário repetitivo e recorrendo, por vezes, ao uso da LM; - Revela dificuldades em adequar o tipo de texto e cumprir as intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas estudadas; - Reformula o seu texto com o apoio do professor e nem sempre reconhece os seus erros; - Interage de forma muito simples e com linguagem coloquial em textos diversos: completar formulários com informação solicitada, redigir/ responder a emails e sms, etc.; - Utiliza, com a ajuda do professor ou colegas, recursos adequados para colmatar lacunas na aprendizagem, por ex.: dicionários diversificados, sítios online, etc.	- Produz textos escritos muito simples e de tipologia limitada no âmbito dos temas abordados, mas articula as ideias de forma muito confusa, não recorre a conetores e utiliza vocabulário muito repetitivo; - Revela pouca ou nenhuma capacidade de recontar, num texto escrito, um episódio ou acontecimento com a ajuda de tópicos ou imagens, e, quando o faz, utiliza vocabulário repetitivo e recorre, muitas vezes, ao uso da LM; - Adequa, à situação, de forma incompleta o tipo de texto e não cumpre as intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas estudadas; - Reformula o seu texto sempre com o apoio do professor e não reconhece os seus erros; - Interage de forma muito simples e com vocabulário elementar e repetitivo em textos diversos: completar formulários com informação solicitada, redigir/ responder a emails e sms, etc.; - Não utiliza recursos adequados para colmatar lacunas na aprendizagem, por ex.: dicionários diversificados, sítios online, etc.

	DOMÍNIOS	5	4	3	2
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA. INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA	GRAMÁTICA VOCABULÁRIO 15%	- Compreende e aplica com correção formas de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua, embora de forma limitada e com vocabulário memorizado.	INTERMÉDIO	- Compreende e aplica formas simples de organização do léxico e estruturas do funcionamento da língua, embora de forma limitada e com vocabulário memorizado, mas ainda comete erros elementares de forma sistemática, por ex.: confundir tempos verbais, esquecer as concordâncias, etc.; mas que não impedem a eficácia do discurso.	- Compreende formas simples e limitadas do léxico e aplica estruturas simples do funcionamento da língua, recorrendo à memorização, mas ainda comete muitos erros elementares de forma sistemática, que, por vezes, impedem a eficácia do discurso.
	ATITUDES 20%	- Cumpre todas as tarefas solicitadas na sala de aula; - Assume as responsabilidades que lhe cabem, cumprindo as regras estabelecidas; - Revela empenho e capacidade de iniciativa na dinâmica da aula; - Participa espontaneamente e quando solicitado.	INTERMÉDIO	- Cumpre a maior parte das tarefas solicitadas na sala de aula; - Assume as responsabilidades que lhe cabem, procura cumprir as regras estabelecidas, mas distrai-se algumas vezes; - Revela empenho e alguma capacidade de iniciativa na dinâmica da aula; - Participa algumas vezes espontaneamente e quando solicitado;	- Não cumpre as tarefas solicitadas na sala de aula, sem a insistência do professor; - Assume uma postura irresponsável, perturbando o normal funcionamento da aula e, por vezes, é inconveniente com o professor/ colegas; - Não revela empenho nem capacidade de iniciativa na dinâmica da aula; - Não participa ou participa apenas quando solicitado.

Para atribuir o nível 1, os desempenhos aqui previstos têm que ter qualidade inferior aos do nível 2.

No nível 4, intermédio, o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA II

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2026/2027

1. Introdução

A definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras apoiou-se nas escalas de competências do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (2001), nos programas em vigor e nas metas curriculares existentes.
A sua matriz apresenta descritores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA



1.1. A **competência comunicativa** inclui descritores para tarefas de compreensão, interação, mediação e produção orais e escritas que articulam unidades compósitas a nível pragmático-discursivo, linguístico, sociolinguístico e vários meios e suportes.

1.2. A **competência intercultural** apresenta descritores que visam a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades e de atitudes que favorecem a mediação e o diálogo interculturais. Deste modo, conduz-se o aprendente a um maior autoconhecimento e, simultaneamente, a uma maior abertura a ideias, produtos e experiências que proporcionam a aquisição de uma consciência intercultural.

1.3. Na **competência estratégica**, referem-se processos que contribuem para o desenvolvimento de capacidades de gestão do processo de aprendizagem e de comunicação, de superação de dificuldades, de aquisição de hábitos de trabalho autónomo e de participação de forma responsável em projetos colaborativos.

PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

Ⓐ Linguagens e textos

Ⓑ Informação e comunicação

Ⓒ Raciocínio e resolução de problemas

Ⓓ Pensamento crítico e pensamento criativo

Ⓔ Relacionamento interpessoal

Ⓕ Desenvolvimento pessoal e autonomia

Ⓖ Bem-estar, saúde e ambiente

Ⓗ Sensibilidade estética e artística

Ⓘ Saber científico, técnico e tecnológico

Ⓙ Consciência e domínio do corpo

Deste modo, os critérios de avaliação da disciplina de Francês, para o ano letivo de 2025 / 2026, contemplarão os seguintes parâmetros:

1. Competências comunicativas, interculturais e estratégicas.

Competência comunicativa	Competência intercultural e estratégica
Compreensão escrita Avalia-se a capacidade do aluno em compreender textos escritos diversos, como artigos, e-mails, mensagens, notícias, e identificar informações explícitas e implícitas, ideias principais e detalhes relevantes. **Expressão escrita** Avalia-se a capacidade do aluno em comunicar por escrito de forma clara e coerente, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais adequadas, expressando ideias, opiniões e sentimentos, e adaptando a linguagem ao contexto e ao interlocutor. **Compreensão oral** Avalia-se a capacidade do aluno em compreender textos orais diversos, como diálogos, entrevistas, áudios e vídeos, identificando informações explícitas e implícitas, ideias	**Competência intercultural** Avalia-se a capacidade do aluno em reconhecer e valorizar a diversidade cultural, demonstrando respeito pelas diferenças culturais e utilizando a língua estrangeira como ferramenta de comunicação intercultural. **Competência estratégica** Avalia-se a capacidade do aluno em utilizar estratégias de aprendizagem eficazes, como a planificação do trabalho, a pesquisa de informação, a utilização de recursos e a autoavaliação.

principais e detalhes relevantes. **Produção oral** Avalia-se a capacidade do aluno em comunicar oralmente de forma clara e coerente, utilizando vocabulário, estruturas gramaticais e fonéticas adequadas, expressando ideias, opiniões e sentimentos, e adaptando a linguagem ao contexto e ao interlocutor. **Interação oral** Avalia-se a capacidade do aluno em interagir oralmente com um ou mais interlocutores, participando em diálogos, discussões, debates, e adaptando a linguagem ao contexto e ao interlocutor.	

2. Descritores de desempenho por nível

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno manifestou lacunas graves na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou muitas dificuldades na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou alguma fragilidade na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou facilidade na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.	O aluno manifestou muita facilidade na aquisição e na aplicação das competências comunicativas, interculturais e estratégicas.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS de FRANCÊS no 3.º CICLO

NÍVEL A1.2 (7.º ano)	NÍVEL A2.1 (8.º ano)	NÍVEL A2.2 (9.º ano)
COMPREENSÃO ORAL		
Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
COMPREENSÃO ESCRITA		
Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	- Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.
INTERAÇÃO ORAL		
Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).	Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Interage sobre o meio envolvente e situações variadas em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.

INTERAÇÃO ESCRITA		
Completa formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites.	Escreve (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
PRODUÇÃO ESCRITA		
Escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando vocabulário, expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares com correção ortográfica.	Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
PRODUÇÃO ORAL		
Exprime-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	Exprime-se, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Exprime-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA		
Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J **Comunicador:** A,B,D,E,H,I,J **Questionador:** A,B,D,E,F,G,I,J **Crítico / Analítico:** A,B,C,D,E,H	**Criativo:** A,C,D,E,H,J **Indagador / investigador:** A,C,D,E,F,H,I **Participativo / colaborador:** B,C,D,E,F **Sistematizador / organizador:** A,B,C,E,F,I,J	**Respeitador do outro e da diferença:** A,B,C,F,J **Responsável e autónomo:** C,D,E,F,G,I,J

Instrumentos de avaliação

• Provas de:
  ○ Compreensão oral
  ○ Compreensão escrita
  ○ Gramática
  ○ Vocabulário e ortografia
  ○ Produção escrita
 	
• Em contexto de sala de aula:
  ○ Interação e/ou produção oral
  ○ Interação escrita

Peso de cada instrumento de avaliação	
Compreensão oral	20 %
Compreensão escrita	20 %
Gramática	20 %
Vocabulário e ortografia	10 %
Interação e/ou produção escrita	20 %
Interação e/ou produção oral ou escrita em contexto de sala de aula	10 %

Avaliação qualitativa	Avaliação quantitativa
Insuficiente	0 % a 49 %
Suficiente	50 % a 69 %
Bom	70 % a 89 %
Muito bom	90 % a 100 %

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação

DISCIPLINA DE HISTÓRIA – 3.º CEB

<table>
<tr><th rowspan="2">Dimensões de competências</th><th colspan="2">Aprendizagens essenciais</th><th rowspan="2">Ponderação</th></tr>
<tr><th colspan="2">Áreas de Competências</th></tr>
<tr><td rowspan="2">ATITUDES</td><td colspan="2">E - Relacionamento interpessoal – Disponibilidade
Participar/cooperar nas atividades letivas; Cumprimento de regras</td><td rowspan="2">20%</td></tr>
<tr><td colspan="2">F - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Responsabilidade
Pontualidade; Cumprimento das tarefas propostas / trazer material</td></tr>
<tr><td rowspan="4">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</td><td rowspan="4">A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e criativo
G - Bem-estar, saúde e ambiente</td><td>Áreas de desenvolvimento das Competências em HISTÓRIA</td><td></td></tr>
<tr><td>Tratamento de informação/utilização de fontes</td><td rowspan="3">80%</td></tr>
<tr><td>Compreensão histórica -Temporalidade - Espacialidade - Contextualização</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

	H - Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Comunicação em História	
		Total	**100%**

Peso dos diferentes domínios.

Elementos de Avaliação	
Fichas Sumativas + Questões de aula	50%
Trabalhos escritos (individuais, de grupo e de pesquisa realizados ou não em contexto letivo).	30%
Atitudes	20%

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagens Específicas

Nível 1	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 2	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

Nível 3	O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 4	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 5	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

Perfil de Aprendizagens

DISCIPLINA DE HISTÓRIA

Competências específicas da disciplina de História e transversais a vários temas e anos de escolaridade

.

Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A; B; C; I)
Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I)
Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I)
Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B C; D; F; H; I)
Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C D; F; G; I; J)
Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I)
Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção

responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I)
Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)
Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H ; I)
Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)
Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. (A; B; C; D; E; F; G; H; I)

O Grupo Disciplinar de História

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026 / 2027

<table>
<tr><th colspan="4">Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina de Geografia

3.º Ciclo</th></tr>
<tr><th rowspan="2">DIMENSÕES DE COMPETÊNCIAS</th><th colspan="2">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</th><th rowspan="2">PONDERAÇÃO</th></tr>
<tr><th colspan="2">ÁREAS DE COMPETÊNCIAS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">ATITUDES</td><td colspan="2">E - Relacionamento interpessoal – Disponibilidade
Participar/cooperar nas atividades letivas; Cumprimento de regras.</td><td rowspan="2">20%</td></tr>
<tr><td colspan="2">F - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Responsabilidade
Pontualidade; Cumprimento das tarefas propostas / trazer material</td></tr>
<tr><td rowspan="4">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</td><td rowspan="4">A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e criativo
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico</td><td>ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DAS COMPETÊNCIAS EM GEOGRAFIA</td><td rowspan="3">80%</td></tr>
<tr><td>Localizar e compreender os lugares e as regiões</td></tr>
<tr><td>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e os espaços geográficos.</td></tr>
<tr><td>Comunicar e participar</td></tr>
<tr><td colspan="3">TOTAL</td><td>100%</td></tr>
</table>

NOTA: A indicação de temas encontram-se nas planificações dos respetivos anos de escolaridade.

PERFIL DAS APRENDIZAGENS DA GEOGRAFIA NO 3º CICLO

A LOCALIZAÇÃO
- Comparar representações diversas da superfície da Terra, utilizando o conceito de escala. - Ler e interpretar globos, mapas e plantas de várias escalas, utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas. - Localizar lugares e espaços a diferentes escalas.
O CONHECIMENTO DOS LUGARES E REGIÕES
- Utilizar o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos. - Formular e responder a questões geográficas. - Discutir aspetos geográficos dos lugares/regiões/assuntos em estudo. - Comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos a diferentes escalas. - Ordenar e classificar as características dos fenómenos geográficos, enumerando os que são mais importantes na sua localização. - Realizar pesquisas documentais sobre fenómenos naturais e humanos a diferentes escalas. - Selecionar e utilizar técnicas gráficas e cartográficas. - Desenvolver a utilização de dados/índices estatísticos. - Problematizar as situações evidenciadas em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as em descrições escritas e/ou orais simples. Analisar casos concretos e refletir sobre soluções possíveis, utilizando recursos, técnicas e conhecimentos geográficos.
O DINAMISMO DAS RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS
- Interpretar e analisar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos. - Analisar casos concretos de impacte dos fenómenos humanos no ambiente natural, refletindo sobre as soluções possíveis. - Refletir criticamente sobre a qualidade ambiental do lugar/região, sugerindo ações concretas e viáveis que melhorem a qualidade ambiental desses espaços. Analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável.

NOTA: A indicação de temas encontram-se nas planificações dos respetivos anos de escolaridade.

CONTRIBUTO DA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA PARA AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO

Áreas de competências	Exemplo
Linguagens e textos	Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, entre outros).
Informação e comunicação	Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.
Raciocínio e resolução de problemas	Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.
Pensamento crítico e criativo	Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).
Relacionamento interpessoal	Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.
Bem-estar, saúde e ambiente	Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.
Sensibilidade estética e artística	Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.
Saber científico, técnico e tecnológico	Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

NOTA: A indicação de temas encontram-se nas planificações dos respetivos anos de escolaridade.

Descritores de desempenho do perfil do aluno de Geografia

NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Nível 1	O aluno **não demonstra** conhecimentos, capacidades e atitudes geográficas ao: • utilizar o vocabulário geográfico a nível oral e escrito; • ler, construir e analisar diferentes documentos geográficos; • localizar lugares utilizando mapas de diferentes escalas, recorrendo à localização relativa e absoluta; • comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando mapas de diferentes escalas; • ordenar e classificar as características dos fenómenos geográficos, enumerando as que são mais importantes na sua localização; • selecionar as características dos fenómenos geográficos responsáveis pela alteração das localizações; • utilizar as Tecnologias de Informação Geográfica na representação e localização de lugares da superfície terrestre; • interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos; • aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território; • analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável. O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 2	O aluno **demonstra com dificuldade** conhecimentos, capacidades e atitudes geográficas ao: • utilizar o vocabulário geográfico a nível oral e escrito; • ler, construir e analisar diferentes documentos geográficos; • localizar lugares utilizando mapas de diferentes escalas, recorrendo à localização relativa e absoluta; • comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando mapas de diferentes escalas; • ordenar e classificar as características dos fenómenos geográficos, enumerando as que são mais importantes na sua localização; • selecionar as características dos fenómenos geográficos responsáveis pela alteração das localizações; • utilizar as Tecnologias de Informação Geográfica na representação e localização de lugares da superfície terrestre; • interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos; • aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território; • analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável. O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

NOTA: A indicação de temas encontram-se nas planificações dos respetivos anos de escolaridade.

Nível 3	O aluno **demonstra** conhecimentos, capacidades e atitudes geográficas ao: • utilizar o vocabulário geográfico a nível oral e escrito; • ler, construir e analisar diferentes documentos geográficos; • localizar lugares utilizando mapas de diferentes escalas, recorrendo à localização relativa e absoluta; • comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando mapas de diferentes escalas; • ordenar e classificar as características dos fenómenos geográficos, enumerando as que são mais importantes na sua localização; • selecionar as características dos fenómenos geográficos responsáveis pela alteração das localizações; • utilizar as Tecnologias de Informação Geográfica na representação e localização de lugares da superfície terrestre; • interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos; • aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território; • analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável. O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 4	O aluno **demonstra com facilidade** conhecimentos, capacidades e atitudes geográficas ao: • utilizar o vocabulário geográfico a nível oral e escrito; • ler, construir e analisar diferentes documentos geográficos; • localizar lugares utilizando mapas de diferentes escalas, recorrendo à localização relativa e absoluta; • comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando mapas de diferentes escalas; • ordenar e classificar as características dos fenómenos geográficos, enumerando as que são mais importantes na sua localização; • selecionar as características dos fenómenos geográficos responsáveis pela alteração das localizações; • utilizar as Tecnologias de Informação Geográfica na representação e localização de lugares da superfície terrestre; • interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos; • aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território; • analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável. O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Nível 5	O aluno **demonstra com muita facilidade** conhecimentos, capacidades e atitudes geográficas ao: • utilizar o vocabulário geográfico a nível oral e escrito; • ler, construir e analisar diferentes documentos geográficos; • localizar lugares utilizando mapas de diferentes escalas, recorrendo à localização relativa e absoluta; • comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando mapas de diferentes escalas; • ordenar e classificar as características dos fenómenos geográficos, enumerando as que são mais importantes na sua localização; • selecionar as características dos fenómenos geográficos responsáveis pela alteração das localizações;

NOTA: A indicação de temas encontram-se nas planificações dos respetivos anos de escolaridade.

	• utilizar as Tecnologias de Informação Geográfica na representação e localização de lugares da superfície terrestre; • interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos; • aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território; • analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável. O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

O Grupo Disciplinar de Geografia, setembro de 2026.

NOTA: A indicação de temas encontram-se nas planificações dos respetivos anos de escolaridade.

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026/2027

EMRC - 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

Domínios	Parâmetros	Descrição	Competências
CONHECIMENTOS (saber) 25%	Conhecimento e compreensão	O aluno sabe, recorda, reconhece, evoca, repete os conteúdos estruturantes. O aluno resolve, relaciona, problematiza, utiliza, produz, põe em prática os diferentes saberes. O aluno valoriza, aprecia, sensibiliza-se para os valores e atitudes. O aluno pesquisa, relaciona, organiza e interpreta informação e adequa o português a situações de comunicação. O aluno revela responsabilidade, empenho, qualidade da participação, persistência e espírito crítico/reflexivo.	- Reconhecer a dignidade da pessoa humana. - Saber estar consigo e gostar de si como ser em desenvolvimento; - Organizar um universo coerente de valores a partir de um quadro de interpretação ética humanista. - Mobilizar princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em situações vitais do quotidiano. - Relacionar-se com os outros com base nos princípios de cooperação e solidariedade, assumindo a alteridade e diversidade como fator de enriquecimento mútuo. - Interpretar criticamente episódios históricos e factos sociais, a partir de uma leitura de vida fundada em valores humanistas.
CAPACIDADES e aptidões (saber fazer) 25%	Aplicação dos diferentes saberes		
VALORES E ATITUDES (saber ser) 25%	Sensibilização para os valores e as atitudes		
Aprendizagens transversais 25%	Língua Portuguesa Educação para a cidadania		

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026/2027

EMRC - 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Nota: Desta forma e tendo em conta os critérios definidos, para a avaliação formativa, o grupo de EMRC orienta a sua avaliação sumativa pelos normativos legais em vigor, ou seja, um **"juízo de valor globalizante"** que resulta dos diferentes elementos recolhidos através da avaliação formativa. Para isso faz uso de técnicas (como a observação informal e as intervenções educativas imediatas dos alunos, o recurso a dinâmicas de grupo e a dilemas morais) e instrumentos de avaliação (Portfólio composto por Trabalho autónomo e Trabalho em sala de aula: individual e/ou em grupo) para aferir a nota de final de período a atribuir aos alunos.

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026 / 2027

EMRC - 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

PERFIL DE APRENDIZAGENS

2º Ciclo de Escolaridade

Religião e Experiência Religiosa

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não reconhece nem compreende o fenómeno religioso nem a experiência religiosa.		Reconhecer o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.		Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.
Não reconhece nem constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.		Utilizar uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.		Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.

2º Ciclo de Escolaridade

Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida

Nível 1	**Nível 2**	**Nível 3**	**Nível 4**	**Nível 5**
Não identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.		Identificar com dificuldade o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.		Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.
Não conhece a mensagem e cultura bíblicas.		Conhecer parcialmente a mensagem e cultura bíblicas.		Conhecer a mensagem e cultura biblícas.
Não identifica os valores evangélicos.		Identificar com dificuldade os valores evangélicos.		Identificar os valores evangélicos.
Não conhece o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.		Conhecer parcialmente o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.		Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construação da sociedade.
Não identifica a simbólica cristã.		Identificar a simbólica cristã.		Descobrir a simbólica cristã.
Não reconhece exemplos relevantes do património		Reconhecer com dificuldade exemplos relevantes do		Reconhecer exemplos relevantes do património

artístico criados com um fundamento religioso.		património artístico criados com um fundamento religioso.		artístico criados com um fundamento religioso.
Não reconhece nem estabelece um diálogo entre a cultura e a fé.		Reconhecer um diálogo entre a cultura e a fé.		Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.

2º Ciclo de Escolaridade

Ética e Moral

Nível 1	**Nível 2**	**Nível 3**	**Nível 4**	**Nível 5**
Não reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.		Reconhecer com dificuldade a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.		Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.
Não reconhece a importância nem promove o bem comum e o cuidado do outro.		Reconhece a importância do bem comum e do cuidado do outro.		Promover o bem comum e o cuidado do outro.

Não reconhece a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.		Reconhecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.		Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.
Não identifica o fundamento religioso da moral cristã.		Identificar com dificuldade o fundamento religioso da moral cristã.		Identificar o fundamento religioso da moral cristã.
Não reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.		Reconhecer com dificuldade, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.		Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.

EB1,2,3/JI FRANCISCO ORNELAS DA CÂMARA

ANO LETIVO 2026 / 2027

EMRC - 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

PERFIL DE APRENDIZAGENS

3º Ciclo de Escolaridade

Religião e Experiência Religiosa

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não reconhece nem compreende o fenómeno religioso nem a experiência religiosa.		Reconhecer o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.		Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.
Não reconhece nem constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.		Utilizar uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.		Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.
Não identifica o núcleo central de tradições religiosas.		Identificar o núcleo central de algumas tradições religiosas.		Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas.
Não identifica nem promove o diálogo inter-religioso como suporte para a		Identificar o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.		Promover o diálogo inter-religioso como suporte para

construção da paz e a colaboração entre os povos.				a construção da paz e a colaboração entre os povos.

3º Ciclo de Escolaridade

Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida

Nível 1	**Nível 2**	**Nível 3**	**Nível 4**	**Nível 5**
Não identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.		Identificar com dificuldade o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.		Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.
Não conhece a mensagem e cultura bíblicas.		Conhecer parcialmente a mensagem e cultura bíblicas.		Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.
Não identifica os valores evangélicos.		Identificar com dificuldade os valores evangélicos.		Identificar os valores evangélicos.
Não identifica nem articula uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinais da Igreja Católica.		Identificar as principais propostas doutrinais da Igreja Católica.		Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinais da Igreja Católica.
Não conhece o percurso da Igreja no tempo e o seu		Conhecer parcialmente o percurso da Igreja no tempo e o seu		Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu

contributo para a construção da sociedade.		contributo para a construção da sociedade.		contributo para a construção da sociedade.
Não identifica a simbólica cristã.		Identificar a simbólica cristã.		Descobrir a simbólica cristã.
Não reconhece exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.		Reconhecer com dificuldade exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.		Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.
Não reconhece nem estabelece um diálogo entre a cultura e a fé.		Reconhecer um diálogo entre a cultura e a fé.		Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.

3º Ciclo de Escolaridade

Ética e Moral

Nível 1	**Nível 2**	**Nível 3**	**Nível 4**	**Nível 5**
Não reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.		Reconhecer com dificuldade a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.		Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.

Não reconhece a importância nem promove o bem comum e o cuidado do outro.		Reconhece a importância do bem comum e do cuidado do outro.		Promover o bem comum e o cuidado do outro.
Não reconhece a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.		Reconhecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.		Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.
Não identifica o fundamento religioso da moral cristã.		Identificar com dificuldade o fundamento religioso da moral cristã.		Identificar o fundamento religioso da moral cristã.
Não reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.		Reconhecer com dificuldade, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.		Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.