Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL - 5.º ANO

2026/2027 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	Conteúdos programáticos Domínios/Subdomínios	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos
Domínio Conceptual/ Processual	**A** A Península Ibérica: localização e quadro natural A1 A Península Ibérica – localização A2 A Península Ibérica – quadro natural	• Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica; • Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala; • Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência; • Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos); • Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários; • Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana; • Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica; • Identificar/aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	70%	Questão aula Participação oral Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Fichas de avaliação Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo) Produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais Portfólio Auto e heteroava-liação.
	B A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) B1 As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica B2 Os Romanos na Península Ibérica B3 Os Muçulmanos na Península Ibérica B4 A formação do Reino de Portugal	• Primeiros povos na Península • Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas; • Compreender que o processo de sedentarização • implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade; • Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais; • Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais; • Identificar/aplicar os conceitos: utensílio, recoleção, nómada, sedentário. **Os romanos na Península Ibérica** • Identificar ações de resistência à presença dos romanos; • Identificar aspetos da herança romana na Península • Ibérica; • Aplicar o método de datação a. C e d. C.; • Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo, era cristã, romanização; **Os muçulmanos na Península Ibérica** • Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz; • Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica; • Identificar/aplicar os conceitos: árabe, muçulmano, mouro, reconquista. **A formação do reino de Portugal** • Contextualizar a autonomia do Condado Portucalense e a formação do Reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência; • Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o Tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência; • Identificar/aplicar os conceitos: condado, fronteira, independência, reino, monarquia.	Crítico /Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizado r/ organizador (A, B, C, I, J)		
	C Portugal do século XIII ao século XVII C1 Portugal nos séculos XIII e XIV C2 Portugal nos séculos XV e XVI	**Portugal no século XIII** • Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo); • Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa; • Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas; • Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII; • Analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcalizes, em 1297;	Questionador (A, F, G, I, J)		

	3 Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência	• Identificar monumentos representativos do período; • Identificar/aplicar os conceitos: documento; território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, ordem religiosa, mosteiro, tratado. **1383-85 - Um tempo de revolução** • Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383-85; • Identificar a crise de 1383-85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa; • Referir os aspetos mais importantes da ação do Mestre de Avis, de Nuno Álvares Pereira, de Álvaro Pais e de João das Regras; • Destacar a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei, dando início a uma nova dinastia; • Evidenciar o carácter decisivo da batalha de Aljubarrota; • Identificar/aplicar os conceitos: revolução, dinastia, • Cortes, crise, burguês. **Portugal nos séculos XV e XVI** • Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana; • Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana; • Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos portugueses na expansão marítima; • Destacar a ação do Infante D. Henrique e de D. João II; • Localizar territórios do império português quinhentista; • Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães; • Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos; • Reconhecer o papel da missionação católica na expansão portuguesa; • Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença; • Enumerar características do estilo Manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima; • Identificar/aplicar os conceitos: expansão marítima, **rota, colonização, escravo, etnia e migração.** **Da União Ibérica à Restauração** • Analisar as consequências políticas da morte de D. • Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal; • Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de Dezembro de 1640; • Identificar/aplicar o conceito: Restauração.	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Domínio Atitudinal/ Relacional	Responsabilidade	• Assiduidade e pontualidade. • Cumprimento das tarefas.	Atitudinal (E, F, G, J)	30%	Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho.
	Participação	• Intervenção adequada. • Execução das tarefas propostas.			
	Sociabilidade	• Relacionamento com colegas e docente. • Cumprimento das regras de sala de aula.			
	Autonomia	• Capacidade para ultrapassar dificuldades. • Resolução de problemas.			
	Espírito crítico /criatividade	• Capacidade para questionar e argumentar. • Expressão de ideias próprias.			

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem na disciplina	
O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 1
O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 2
O aluno manifesta alguma facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 3
O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 4
O aluno manifesta muita facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 5

Escola Básica Integrada da Praia da Vitória

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL - 6.º ANO

2026/2027 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	Conteúdos programáticos Domínios/Subdomínios	Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos
Domínio Conceptual/ Processual	**D** Portugal do século XVIII ao século XIX D1 O Império Português, o poder absoluto, a sociedade de ordens e a arte no século XVIII D2 A Revolução Francesa de 1789 e seus reflexos em Portugal D3 Portugal na segunda metade do século XIX	**Portugal no século XVIII** • Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus; • Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira; • Evidenciar a importância da introdução de novas culturas como a batata e o milho para a melhoria da dieta e para o aumento populacional em Portugal; • Compreender a organização da sociedade de ordens, sabendo identificar os diferentes grupos sociais; • Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais); • Demonstrar a importância do legado africano nas sociedades portuguesa e brasileira; • Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino; • Identificar/aplicar os conceitos: cristão-novo, monarquia absoluta, mudança. **O triunfo do liberalismo** • Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito; • Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil; • Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo; • Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo; Identificar/aplicar os conceitos: guerra civil, monarquia liberal, Constituição, mudança, rutura. • **Portugal na segunda metade do século XIX** • Relacionar o desenvolvimento da produção industrial nas zonas de Lisboa/Setúbal e Porto/Guimarães com as inovações tecnológicas ocorridas, nomeadamente a introdução da energia a vapor e a expansão do caminho de ferro; • Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização; • Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia; • Analisar o processo que desembocou na abolição da escravatura e da pena de morte; • Identificar/aplicar os conceitos: indústria, operariado.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	70%	Questão aula Participação oral Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Fichas de avaliação Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo) Produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais Portfólio - Auto e heteroav.
	E Portugal do século XX E1 Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926 E2 O Estado Novo (1933-1974) E3 O 25 de Abril e o regime democrático E4 Espaços em que Portugal se integra	**A revolução Republicana** • Explicar como o desgaste da monarquia constitucional conduziu à revolução republicana; • Analisar princípios da Constituição de 1911 característicos de um regime republicano; • Identificar medidas governativas da 1.ª República relacionadas com a educação e com os direitos dos trabalhadores; • Identificar/aplicar os conceitos: revolução, rutura, república, alfabetização, greve. • **Os anos de ditadura** • Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único; • Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo; • Identificar/aplicar os conceitos: ditadura, censura, guerra colonial, oposição, liberdade de expressão. **O 25 de abril e a construção da democracia até à atualidade** • Reconhecer os motivos que conduziram a revolução do 25 de abril, bem como algumas das mudanças operadas; • Caracterizar o essencial do processo de democratização entre 1975 e 1982; • Identificar/aplicar os conceitos: democracia, descolonização, direito de voto, câmara municipal, junta de freguesia, UE, ONU, PALOP, sociedade multicultural.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)		

	F Portugal hoje F1 A população portuguesa F2 Os lugares onde vivemos F3 Atividades que desenvolvemos F4 O Mundo mais perto de nós F5 Lazer e património	**A população portuguesa** • Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com a população e utilizando diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital); • Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/indicadores demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência; • Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas); • Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as caraterísticas e a distribuição dos fenómenos demográficos. • Identificar/ aplicar os conceitos: censos, NUT, distrito, população absoluta, crescimento natural, saldo migratório, esperança vida à nascença, mortalidade infantil, envelhecimento da população, densidade populacional, • área atrativa, área repulsiva. **Os lugares onde vivemos** • Analisar a distribuição de diferentes fenómenos relacionados com as áreas de fixação humana usando terminologia geográfica apropriada; • Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as caraterísticas e a distribuição da população urbana e rural; • Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida; • Elaborar pesquisas documentais sobre problemas da vida quotidiana (por exemplo: pobreza, envelhecimento, despovoamento, etc.) das áreas rurais e urbanas, em Portugal, à escala local e nacional; • Identificar fatores responsáveis pela ocorrência de problemas sociais que afetam as áreas rurais e áreas urbanas; • Identificar ações a empreender de formas a solucionar ou mitigar alguns problemas sociais; • Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional; • Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem identidade a Portugal e à população portuguesa. • Identificar/ aplicar os conceitos: povoamento rural, povoamento urbano, povoamento urbano, êxodo rural, taxa de urbanização, equipamento coletivo, saneamento básico, litoralização. **As atividades económicas que desenvolvemos** • Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas; • Utilizar diferentes formas de representação cartográfica (em suporte físico ou digital) na análise da distribuição das diferentes atividades económicas no país, à escala local e nacional; • Mobilizar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as características e a distribuição das atividades económicas. • Identificar/aplicar os conceitos: população ativa, sectores de atividade; • **Como ocupamos os tempos livres** • Exemplificar a importância do lazer e das diferentes formas de turismo em Portugal; • Localizar em diferentes representações cartográficas as principais áreas de proteção ambiental em Portugal; • Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional; • Exemplificar ações a empreender, no sentido de solucionar ou mitigar problemas ambientais que afetam o território nacional, relacionando-os com os ODS; • Identificar/aplicar os conceitos: lazer, turismo, Parque Nacional e Reserva Natural, paisagem, património (natural, cultural), ambiente. • **O Mundo mais perto de nós** • Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial); • Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas; • Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal; • Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer as caraterísticas e a distribuição das redes de transporte; • Identificar/aplicar os conceitos: distância-tempo, distância-custo, acessibilidade, redes e modos transporte; telecomunicações, globalização.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Domínio Atitudinal/ Relacional	Responsabilidade	• Assiduidade e pontualidade. • Cumprimento das tarefas.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	30%	Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho.
	Participação	• Intervenção adequada. • Execução das tarefas propostas.			
	Sociabilidade	• Relacionamento com colegas e docente. • Cumprimento das regras de sala de aula.			
	Autonomia	• Capacidade para ultrapassar dificuldades. • Resolução de problemas.			
	Espírito crítico /criatividade	• Capacidade para questionar e argumentar. • Expressão de ideias próprias.			

Níveis de consecução relativamente aos parâmetros de avaliação do Perfil de Aprendizagem na disciplina

O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 1
O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 2
O aluno manifesta alguma facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 3
O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 4
O aluno manifesta muita facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória	Nível 5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS, Língua Materna (5º e 6º anos) – ano letivo 2026-27

DOMÍNIOS	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (P.A) (legenda)
Oralidade	**Compreensão** Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de diversas técnicas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. **Expressão** Prepara apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, fluência e variedade no discurso, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação de recursos expressivos; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). Evidencia pensamento crítico , argumentação e fundamentação com seriedade nas suas ideias, numa forma adequada à idade/ciclo de ensino.	Caderno diário Fichas de trabalho/ desempenho na sua realização Fichas de leitura /debates Guiões Apresentações de trabalhos marcados, individuais ou	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas

Leitura	Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza a leitura em voz alta, com fluência/ritmo , articulação/clareza e expressão adequados, mas também sabe fazer uma leitura silenciosa, de forma autónoma. Compreende e explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e de tratamento de informação. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal, entre outros (em diversos suportes).	**Atitudes face à aprendizagem**	em grupo Dramatizações Leitura Produção de texto Fichas de avaliação Registos de auto e heteroavaliação Participação em debate Registo de informação	D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde
Educação Literária	Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura juvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta o texto em função do género literário. Infere o sentido conotativo de palavras e de expressões. Exprime opinião crítica sobre o que leu, fundamentando as suas ideias. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Descreve personagens, ambientes e situações. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, adjetivação, enumeração…). Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras			

	lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. Faz declamações e representações teatrais. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leituras pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		Cartazes / trabalhos expositivos Outros instrumentos definidos pelo professor e adequados ao trabalho a desenvolver. Grelhas de observação (registo de observações individualizado onde o professor assinale os aspetos relevantes do desempenho do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamento)	e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo
Escrita	Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escreve com respeito pelas regras de construção frásica, de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido. Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.			
Gramática	Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.			

Atitudes a avaliar	A avaliação das atitudes comportamentais tem uma dimensão essencialmente formativa, assente na valorização : **a - da responsabilidade, organização, esforço e integridade ;** **b - da excelência e da exigência ;** **c - da curiosidade, reflexão e inovação criativa ;** **d - da cidadania , solidariedade e participação ;** **e - da liberdade .** Parâmetros do domínio comportamental: - **Cumprimento dos deveres escolares** *(pontualidade - na comparência e no respeito pelo cumprimento de trabalhos e de prazos; traz o material escolar necessário para a aula, mostra cuidado e organização nos materiais produzidos e recebidos, bem como nos registos de conteúdos feitos pelo aluno em contexto escolar; denota responsabilidade e esmero no cumprimento de trabalhos a apresentar para avaliação).* - **Evidencia : respeito pelas regras de conduta** *(respeito, tolerância e consciência pelo outro em diversos âmbitos da sociabilidade, numa atitude global de empatia e de diálogo/debate pacífico; cooperação com os colegas, professores e funcionários ; conservação/limpeza dos espaços e dos materiais escolares, seus e da escola);* - **Evidencia : empenho/interesse / atenção / concentração demonstrados** *na realização do trabalho e do estudo, realizando integralmente as tarefas que lhe são solicitadas, esforçando –se na superação das dificuldades e reconhecendo os seus pontos fracos e fortes como ativos para crescerem e evoluirem;* - **Autonomia:** realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas. - **Participação:** nas atividades escolares .		Grelhas de observação (registo de observações individualizado onde o professor assinale os aspectos relevantes do aluno, bem como elementos relativos às suas atitudes e comportamento)	

Nota a considerar: o domínio e o uso da ***Língua Portuguesa é uma competência transversal e transdisciplinar****,* ***constituindo -se como elemento integrante de trabalho, de observação e de avaliação obrigatória em todas as disciplinas****, de acordo com os documentos curriculares aprovados pelo ministério da Educação.*

Sendo , nesta idade e ciclo , uma avaliação essencialmente formativa, de evolução crescente ao longo dos 3 períodos letivos, a avaliação sumativa, tal como está preconizada na lei, traduzirá uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento de competências e sobre a evidenciação da aquisição das aprendizagens , que serão monitorizadas ao longo de todo o processo formativo, através de vários procedimentos de recolha de avaliação e de autoavaliação.

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS – PORTUGUÊS – 5º e 6º anos – ano letivo 2026-2027

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	NÍVEIS DE DESEMPENHO- descritores – Português Língua Materna				
	Muito Insuficiente 1	Insuficiente 2	Suficiente 3	Bom 4	Muito Bom 5
Oralidade • Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Interpreta discursos orais com muitas dificuldades. Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com incorreções.	Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com bastante facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
Leitura • Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. • Interpretar, refletir e apreciar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Lê sem expressividade e sem a fluência adequada. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	Lê com pouca fluência e expressividade textos de diferentes tipos. Revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.	Lê com alguma expressividade e fluência textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades.	Lê expressivamente e com fluência textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com muita fluência, boa dicção e expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.
Educação Literária .Ler expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. • Ler, refletir, apreciar e interpretar textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista.	Lê e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê e revela dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê e revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Lê e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).

Escrita • Redigir textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.	Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de coerência e de correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e de correção linguística, não cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa. Cumpre regras de estrutura e de formato.	Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo, com facilidade, regras de estrutura e de formato.
Gramática • Explicitar aspectos fundamentais da sintaxe do português. • Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais. • Reconhecer as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.
Atitudes/ Comportamento **•Cumprimento das regras em sala de aula;** **•Empenho/autonomia na realização das tarefas propostas (atenção / concentração e aplicação demonstradas);** **•Cooperação e relacionamento com os outros em tarefas e projetos comuns;** **•Apresentação/organização do material escolar necessário à aula ;** **•Responsabilidade e sentido de integridade;** **•Organização e estudo evidenciados no trabalho de aula/ de casa;** **•Adesão e intervenção nas atividades de sala de aula/agrupamento;** **•Manifestação de um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e a outros – tolerância , civismo , respeito, pontualidade (de comparência, de trabalho e prazos acordados …) assiduidade…**	Revela muitos problemas de relacionamento interpessoal e de desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em muito baixos patamares de cidadania de intervenção e de consciência do outro, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.	Revela alguns problemas de relacionamento interpessoal e de desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em baixos patamares de cidadania de intervenção e de consciência do outro, de responsabilidade, de exigência, de curiosidade e inovação.	Revela um satisfatório relacionamento interpessoal e um razoável desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em patamares medianos de cidadania de intervenção e de consciência do outro, responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.	Revela bom relacionamento interpessoal e um grande desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em grandes patamares de cidadania de intervenção e de consciência do outro , responsabilidade, exigência, curiosidade e inovação.	Revela excelente relacionamento interpessoal e um extraordinário desenvolvimento pessoal e de autonomia, concretizados em elevados patamares de cidadania de intervenção e de consciência do outro, de responsabilidade, de exigência, de curiosidade e de inovação.

Os descritores do Perfil dos Alunos são trabalhados em todos os domínios, ao longo do ano: *Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).* ***A Língua Portuguesa é uma competência transversal e transdisciplinar, constituindo -se como elemento integrante de observação e de avaliação obrigatória em outras disciplinas****, de acordo com as orientações curriculares aprovadas pelo ministério da Educação.*

ANO LETIVO 2026 / 2027

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS - 1º ANO – PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

<table>
<tr><th colspan="2">Atividade Comunicativa / Domínios
O(A) aluno(a) deverá ser capaz de:</th><th>Instrumentos de Avaliação</th></tr>
<tr><td>ORAL</td><td>Compreensão
Reagir a instruções orais e compreender textos áudio muito simples com apoio.

Interação
Ouvir e responder a mensagens orais muito simples.

Produção
Enunciar palavras ou expressões curtas, e por vezes produz frases muito curtas e simples.</td><td rowspan="3">Grelhas de observação para cada sequência de trabalho

Pequenos sketches de interação e produção oral (pergunta / resposta)

Autoavaliação com apoio de imagens

Pequenos projetos sobre as temáticas situacionais

Apresentações / show and tell

Fichas de Verificação / Quizzes

Jogos com flashcards

Dramatização de rimas e canções

Exercícios de escuta

Caderno diário

Grelhas de observação das Áreas de Competência do PA</td></tr>
<tr><td>ESCRITA</td><td>Compreensão
Compreender palavras e expressões- padrão simples e muito familiares.

Interação
Copiar palavras e expressões- padrão simples; legendar imagens; preencher formulários muito simples com apoio de imagens.

Produção
Copiar / escrever palavras e expressões muito simples e familiares, utilizando maiúsculas em nomes próprias e no início de frase.</td></tr>
<tr><td>ÁREAS DE COMPETÊNCIA
no âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</td><td>Relacionamento Interpessoal
Ouvir os outros, respeitando a sua vez para intervir, utilizando expressões muito simples de convenção social

Consciência e domínio do corpo
Realizar com muito apoio atividades de motricidade fina, tracejando com precisão, e de postura corporal, realizando movimentos com respeito pelo espaço partilhado

Sensibilidade estética e artística
Indicar gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ...

Informação e Comunicação
Organizar informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples

Saber científico, técnico e tecnológico
Utilizar recursos previamente selecionados</td></tr>
<tr><td colspan="3">NB: A Competência Intercultural, o Uso da Língua e o Léxico serão avaliados transversalmente em todos os domínios.</td></tr>
</table>

A professora de Inglês: _____

ANO LETIVO 2026 / 2027

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS - 2º ANO – PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

<table>
<tr><th colspan="2">Atividade Comunicativa / Domínios
O(A) aluno(a) deverá ser capaz de:</th><th>Instrumentos de Avaliação</th></tr>
<tr><td>ORAL</td><td>Compreensão
Reagir a instruções orais e compreender textos áudio muito simples com apoio.

Interação
Ouvir e responder a mensagens orais muito simples.

Produção
Enunciar palavras ou expressões curtas, e por vezes produz frases muito curtas e simples.</td><td rowspan="3">Grelhas de observação para cada sequência de trabalho

Pequenos sketches de interação e produção oral (pergunta / resposta)

Autoavaliação com apoio de imagens

Pequenos projetos sobre as temáticas situacionais

Apresentações / show and tell

Fichas de Verificação / Quizzes

Jogos com flashcards

Dramatização de rimas e canções

Exercícios de escuta

Caderno diário

Grelhas de observação direta dos valores ao longo das aulas.</td></tr>
<tr><td>ESCRITA</td><td>Compreensão
Compreender palavras e expressões- padrão simples e muito familiares.

Interação
Copiar palavras e expressões- padrão simples; legendar imagens; preencher formulários muito simples com apoio de imagens.

Produção
Copiar / escrever palavras e expressões muito simples e familiares, utilizando maiúsculas em nomes próprias e no início de frase.</td></tr>
<tr><td>ÁREAS DE COMPETÊNCIA
no âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</td><td>Bem-estar, saúde e ambiente
Reconhecer formas de estar adequadas ao espaço da escola

Linguagens e textos
Utilizar a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação.

Pensamento crítico e pensamento criativo
Envolver-se em tarefas e usa os critérios apresentados para organizar informação, manifestando a sua individualidade.

Desenvolvimento pessoal e autonomia
Reconhecer, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua aprendizagem, aperfeiçoando a legendagem do seu animal.

Raciocínio e resolução de problemas
Seguir orientações muito simples para resolver problemas muito concretos e realizar tarefas muito simples</td></tr>
</table>

NB: A Competência Intercultural, o Uso da Língua e o Léxico serão avaliados transversalmente em todos os domínios.

A professora de Inglês:_____

ANO LETIVO 2026 / 2027

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS - 3.º ANO – PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

<table>
<tr><th colspan="2">Atividade Comunicativa / Domínios
O(A) aluno(a) deverá ser capaz de:</th><th>Instrumentos de Avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="2">ORAL</td><td>Compreensão
Compreender um leque básico de palavras, expressões padrão e frases simples relacionadas com informação pessoal e temas familiares.
Seguir interações comunicativas rotineiras, articuladas de forma clara e pausada.

Interação
Interagir de forma muito simples com um interlocutor cooperante.

Produção
Comunicar o sentido básico em situações muito familiares, utilizando locuções simples, expressões padrão e modelos de frase básicos</td><td rowspan="3">Grelhas de observação para cada sequência de trabalho

Sketches de interação e produção oral (pergunta / resposta)

Autoavaliação com apoio de imagens

Projetos sobre as temáticas situacionais

Apresentações / show and tell

Fichas de Verificação / Quizzes

Jogos com flashcards

Dramatização de rimas e canções

Exercícios de escuta

Grelhas de observação das Áreas de Competência do PA</td></tr>
<tr><td>ESCRITA</td><td>Compreensão
Compreender um leque básico de palavras e frases simples e textos curtos, acompanhados de imagens em:
- textos factuais / informativos muito curtos
- histórias ilustradas simples com frases e palavras muito familiares.
Interação
Preencher formulários simples e responder a mensagens muito simples.
Ordenar palavras para elaborar frases simples
Produção
Escrever expressões, sequências de frases simples e textos muito curtos e simples, sobre temas muito familiares, com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente.
Descrever uma imagem de forma simples.</td></tr>
<tr><td>ÁREAS DE COMPETÊNCIA
no âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</td><td>Consciência e domínio do corpo
Estabelecer, com apoio, uma relação consigo e com os outros que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem

Desenvolvimento pessoal e autonomia
Selecionar, com apoio, formas de aperfeiçoar o seu trabalho

Relacionamento interpessoal
Contribuir, com apoio, para a execução de uma tarefa comum manifestando respeito pelas ideias e o trabalho dos colegas

Saber científico, técnico e tecnológico
Utilizar os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas

Raciocínio e resolução de problemas
Selecionar, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples</td></tr>
<tr><td colspan="3">NB: A Competência Intercultural, o Uso da Língua e o Léxico serão avaliados transversalmente em todos os domínios.</td></tr>
</table>

A professora de Inglês:

ANO LETIVO 2026 / 2027

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS - 4º ANO – PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

<table>
<tr><th colspan="2">Atividade Comunicativa / Domínios
O(A) aluno(a) deverá ser capaz de:</th><th>Instrumentos de Avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="2">ORAL</td><td>Compreensão
Compreender um leque básico de palavras, expressões padrão e frases simples relacionadas com informação pessoal e temas familiares.
Seguir interações comunicativas rotineiras, articuladas de forma clara e pausada.
Interação
Interagir de forma muito simples com um interlocutor cooperante.
Produção
Comunicar o sentido básico em situações muito familiares, utilizando locuções simples, expressões padrão e modelos de frase básicos</td><td rowspan="3">Grelhas de observação para cada sequência de trabalho

Sketches de interação e produção oral (pergunta / resposta)

Autoavaliação (com apoio de imagens)

Projetos sobre as temáticas situacionais

Apresentações / show and tell

Fichas de Verificação / Quizzes

Jogos com flashcards

Dramatização de rimas e canções

Exercícios de escuta

Grelhas de observação das Áreas de Competência do PA</td></tr>
<tr><td>ESCRITA</td><td>Compreensão
Compreender um leque básico de palavras e frases simples e textos curtos, acompanhados de imagens em:
- textos factuais / informativos muito curtos
- histórias ilustradas simples com frases e palavras muito familiares.
Interação
Preencher formulários simples e responder a mensagens muito simples.
Ordenar palavras para elaborar frases simples
Produção
Escrever expressões, sequências de frases simples e textos muito curtos e simples, sobre temas muito familiares, com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente.
Descrever uma imagem de forma simples.</td></tr>
<tr><td>ÁREAS DE COMPETÊNCIA
no âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</td><td>Informação e Comunicação
Selecionar, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto
Linguagens e textos
Selecionar, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, …
Bem-estar, saúde e ambiente
Apoiar na manutenção da limpeza e organização dos espaços comuns da aprendizagem e reconhecer com hábitos alimentares, de higiene e de atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros.
Pensamento crítico e pensamento criativo
Selecionar, com apoio, ideias e processos simples para executar uma tarefa simples;
Criar, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos.
Sensibilidade estética e artística
Apreciar, com apoio, alguns aspetos estéticos relacionados com vestuário de culturas diferentes ou épocas diferentes.</td></tr>
<tr><td colspan="3">NB: A Competência Intercultural, o Uso da Língua e o Léxico serão avaliados transversalmente em todos os domínios.</td></tr>
</table>

***A* professora *de Inglês*:** _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS - 5º ANO – PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

<table>
<tr><th colspan="2">Atividade Comunicativa / Domínios
O(A) aluno(a) deverá ser capaz de:</th><th>Instrumentos de Avaliação</th></tr>
<tr><td>ORAL</td><td>Compreensão
. Compreender um leque de expressões e frases simples relacionadas com áreas de interesse pessoal e temas familiares.
. Acompanhar uma conversa simples, articulada de forma clara e pausada.
. Seguir instruções e direções simples sobre assuntos familiares
Interação
.Manter trocas simples em situações familiares do dia-a-dia (Perguntar e responder, de forma simples, sobre atividades e temáticas do dia a dia.)
Produção
.Comunicar informação limitada relacionada com situações familiares do dia-a-dia, utilizando expressões e frases simples.
.Descrever pessoas, lugares e objetos, de forma simples.</td><td rowspan="3">Grelhas de observação para cada sequência de trabalho

Grelhas de observação das Áreas de Competência do PA

Sketches de interação e produção oral (pergunta / resposta)

Fichas de trabalho

Autoavaliação

Pequenos projetos sobre as temáticas situacionais

Apresentações

Fichas de Verificação

Quizzes and Surveys

Jogos com flashcards

Dramatização

Role plays

Atividades de escuta</td></tr>
<tr><td>ESCRITA</td><td>Compreensão
.Compreender um leque de expressões e frases simples relacionadas com áreas de interesse pessoal e temas familiares.
Interação
.Preencher um formulário simples sobre si e os seus interesses.
.Reagir a comunicações escritas e em redes sociais que utilizem uma linguagem simples e familiar, com expressões e frases padrão.
Produção
.Escrever textos muito simples de um parágrafo com elementos de conexão simples.</td></tr>
<tr><td>ÁREAS DE COMPETÊNCIA
no âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</td><td>Informação e comunicação
Pesquisar sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto

Pensamento Crítico
Adequar ideias e processos a contextos que lhe são familiares

Relacionamento interpessoal
Colaborar, na realização de uma tarefa, aceitando e incorporando ideias diferentes das suas

Desenvolvimento pessoal e autonomia
Reconhecer estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem

Bem-estar, saúde e ambiente
Agir de forma a contribuir para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros</td></tr>
<tr><td colspan="3">NB: A Competência Intercultural, o Uso da Língua e o Léxico serão avaliados transversalmente em todos os domínios.</td></tr>
</table>

A professora de Inglês: Ana Isabel Ferreira

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

ANO LETIVO 2025/ 2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS - 6º ANO – PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

<table>
<tr><th colspan="2">Atividade Comunicativa / Domínios

O(A) aluno(a) deverá ser capaz de:</th><th>Instrumentos de Avaliação</th></tr>
<tr><td>ORAL</td><td>Compreensão
.Compreender um leque de expressões e frases relacionadas com áreas de interesse pessoal e temas familiares
.Acompanhar uma conversa simples, articulada de forma clara e pausada
.Seguir instruções e direções simples, sobre assuntos familiares
Interação
.Manter trocas simples em situações familiares
.Perguntar e responder sobre atividades e temáticas do dia-a-dia
Produção
.Comunicar informação relacionada com situações do dia-a-dia, utilizando expressões e frases simples
.Descrever pessoas, lugares e objetos</td><td rowspan="3">Grelhas de observação para cada sequência de trabalho

Grelhas de observação das Áreas de Competência do PA

Sketches de interação e produção oral (pergunta / resposta)

Fichas de trabalho

Autoavaliação

Projetos sobre as temáticas situacionais

Apresentações

Fichas de Verificação

Quizzes and Surveys

Jogos com flashcards

Dramatização

Role plays

Atividades de escuta</td></tr>
<tr><td>ESCRITA</td><td>Compreensão
.Compreender um leque de expressões e frases relacionadas com áreas de interesse pessoal e temas familiares
Interação
.Preencher um formulário simples sobre si e os seus interesses
.Reagir a comunicações escritas e em redes sociais que utilizem uma linguagem familiar, com expressões e frases padrão
Produção
.Escrever textos de um ou mais parágrafos, com elementos de conexão simples</td></tr>
<tr><td>ÁREAS DE COMPETÊNCIA
no âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</td><td>Saber científico, técnico e tecnológico
Selecionar, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho
Raciocínio e resolução de problemas
Reconhecer estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares e colocar questões a partir de uma situação ou problema simples, apresentando propostas de resolução de forma orientada
Sensibilidade estética e artística
Identificar e incorporar aspetos estéticos nos trabalhos realizados em formatos diversos.
Pensamento criativo
Criar novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade
Linguagens e textos
Criar produtos simples, utilizando linguagens verbais e não-verbais para gerar novos sentidos
Consciência e domínio do corpo
Explorar com apoio experiências motoras que favoreçam a aprendizagem</td></tr>
<tr><td colspan="3">NB: A Competência Intercultural, o Uso da Língua e o Léxico serão avaliados transversalmente em todos os domínios.</td></tr>
</table>

A professora de Inglês: **Ana Isabel Ferreira**

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA PRAIA DA VITÓRIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DO INGLÊS – 1º e 2º ciclos

2026-2027

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DO INGLÊS

1º E 2º CICLOS

Critérios de avaliação – Perfil de Aprendizagens Específicas do Inglês é um documento que contempla os descritores de desempenho de Inglês para o 1.º e 2.º ciclo, e que foi realizado em consonância com as Aprendizagens Essenciais, as *Orientações Curriculares* [Regionais] *de Inglês 2020-2021* e as *Áreas de Competências* inscritas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, nos termos da Portaria n.º59/2019, Artigo 5º"Critérios de Avaliação", ponto 3.

Os níveis de desempenho plasmados neste documento visam uma abordagem comunicativa orientada para a ação, abordagem que permitirá paralelamente através do desenvolvimento das competências indicadas no *Perfil dos alunos à saída da Escolaridade Obrigatória* desenvolver nos alunos capacidades para a vida, num processo de aprendizagem mais dinâmico, para que estes sejam capazes de interagir no mundo global.

O destaque destes critérios está claramente nas áreas comunicativas, específicas da oralidade e da escrita (compreensão, produção e interação), pois são estas as áreas que permitem ao aluno produzir e usar efetivamente a língua.

As áreas transversais (temáticas situacionais, gramática e léxico, a competência intercultural e a competência estratégica), bem como os valores (responsabilidade e integridade, excelência e exigência, curiosidade, reflexão e inovação, cidadania e participação, e liberdade) serão avaliados simultaneamente com as tarefas comunicativas a realizar ao longo dos três períodos letivos.

A avaliação sumativa, tal como está preconizada na lei, traduzirá "uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento de competências e a aquisição das aprendizagens", que serão monitorizadas ao longo de todo o processo formativo, através de vários procedimentos de recolha de avaliação e de autoavaliação.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 | 1.º e 2.º anos						
NÍVEIS		**PRODUÇÃO ORAL**		**INTERAÇÃO ORAL**		**DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE**
		VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito	**PRONÚNCIA** sons individuais – acentuação da palavra	**INTERAÇÃO** receção/resposta – apoio necessário	**INTERAÇÃO** fluência/prontidão	
MUITO BOM	**5**	- Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; - Produz elocuções simples, mas comete erros ocasionais; - Geralmente utiliza uma palavra ou expressão curta, embora possa produzir elocuções mais longas.	- Quase sempre inteligível; contudo, alguns sons podem não ser claros; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra.	- Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio; - Pede apoio se necessário.	- Muitas vezes responde com prontidão, mas pode haver hesitação.	Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia. Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com algumas hesitações e pausas.
BOM	**4**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **3** e **5**				
SUFICIENTE	**3**	- Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; - Geralmente utiliza uma palavra, embora possa produzir algumas expressões curtas.	- Frequentemente, inteligível; - Tem um controlo muito limitado na acentuação da palavra.	- Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, necessita de apoio frequente; - Tenta pedir apoio, quando necessita.	- Existe hesitação e algum atraso ou pausas.	Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente. Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas muito frequentes.
INSUFICIENTE	**2**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **1** e **3**				
	1	- Raramente tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Pode tentar usar algumas elocuções muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação; - Utiliza só uma palavra ou não diz nada.	- Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil de identificar.	- Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais.	- Hesitação, que requer muita paciência do ouvinte.	Tem dificuldade em transmitir o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio. Responde de forma muito limitada -com uma palavra muito simples, cometendo erros básicos quando tenta utilizar elocuções muito simples. Requer muita paciência por parte do ouvinte.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 -» A1.1 | 3.º e 4.º anos						
NÍVEIS		**PRODUÇÃO ORAL**		**INTERAÇÃO ORAL**		**DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE**
		VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	**PRONÚNCIA** sons individuais – acentuação – entoação	**INTERAÇÃO** receção/resposta – apoio necessário	**INTERAÇÃO** fluência/prontidão	
MUITO BOM	**5**	- Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; - Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentindo geralmente claro; - Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa; - Consegue ligar ideias com conectores simples.	- Na generalidade é inteligível; - Tem um controlo limitado na acentuação da palavra e na entoação.	- Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário.	- Responde, quase sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuções.	Transmite o sentido básico em situações familiares. Produz elocuções curtas – uma palavra ou expressão, embora possa produzir elocuções mais longas fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.
BOM	**4**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **3** e **5**				
SUFICIENTE	**3**	- Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; - Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro; - Geralmente utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuções mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores muito simples.	- Na generalidade é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; - Tem um controlo limitado na acentuação da palavra; - Tem um controlo muito limitado na entoação.	- Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio; - Pede apoio quando necessário.	- Responde com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução.	Transmite o sentido básico em situações muito familiares, com algum apoio. Produz elocuções curtas – uma palavra simples ou expressão curta, cometendo erros básicos na utilização de estruturas simples – com hesitações e pausas a meio das elocuções.
INSUFICIENTE	**2**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **1** e **3**				
	1	- Raramente usa o vocabulário necessário para realizar uma parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; - Geralmente utiliza uma palavra, embora possa utilizar algumas expressões curtas; - Nem sempre consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples.	- Por vezes é difícil de Identificar.	- Raramente responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, e necessite de apoio frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário.	- Existe hesitação e pausas a meio das elocuções; - Apresenta respostas com pausas longas e/ou entrecortadas.	Raramente transmite o sentido muito básico em situações muito familiares, com apoio frequente. Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressão curta – com hesitações e pausas muito frequentes e por vezes é difícil de Identificar.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -» A2.1| 5.º e 6.º anos						
NÍVEIS		**PRODUÇÃO ORAL**		**INTERAÇÃO ORAL**		**DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE**
		VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	**PRONÚNCIA** sons individuais – acentuação – entoação	**INTERAÇÃO** receção/resposta – apoio necessário	**INTERAÇÃO** fluência/prontidão	
MUITO BOM	**5**	- Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa. - Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro. - Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas. - Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: *and, but, because …*).	- Geralmente é inteligível; - Tem algum controlo na acentuação e na entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas.	- Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário.	- Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.	Mantém trocas simples; Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia. Constrói elocuções mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.
BOM	**4**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **3** e **5**				
SUFICIENTE	**3**	- Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; - Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; - Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: *and, but*).	- Geralmente é inteligível; - Tem um controlo limitado na acentuação da palavra e na entoação.	- Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Tenta pedir apoio se necessário.	- Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções.	Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia. Produz elocuções curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.
INSUFICIENTE	**2**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **1** e **3**				
	1	- Não usa ou raramente usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Não consegue utilizar elocuções simples e comete erros básicos que torna o sentido do discurso pouco claro; - Geralmente utiliza palavras e raramente utiliza expressões; - Raramente consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: *and*).	- Raramente é inteligível; - Tem controlo muito limitado na acentuação da palavra; - Tem controlo muito limitado na entoação.	- Raramente responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais. Necessita de apoio mais frequente; - Raramente pede apoio.	- Raramente responde, com prontidão, existe hesitação e pausas a meio das elocuções.	Raramente consegue transmitir o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio frequente. Raramente produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com muitas hesitações e pausas a meio das elocuções.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 | 1.º e 2.º anos			
NÍVEIS		**PRODUÇÃO ESCRITA**	
		CORREÇÃO ortografia – pontuação - controlo	**LÉXICO** leque
MUITO BOM	**5**	- Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas. - Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares. - Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase.	- Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
BOM	**4**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **3** e **5**	
SUFICIENTE	**3**	- Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão. - Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão. - Ocasionalmente não utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase.	- Ocasionalmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
INSUFICIENTE	**2**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **1** e **3**	
	1	- Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão. - Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares. - Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase.	- Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 -» A1.1 | 3.º e 4.º anos				
NÍVEIS		**PRODUÇÃO ESCRITA**		
		CONTEÚDO	**ORGANIZAÇÃO**	**USO DA LÍNGUA**
MUITO BOM	**5**	- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado.	- O texto é uma sequência de duas a três frases simples. - O texto contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente.	- Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.
BOM	**4**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **3** e **5**		
SUFICIENTE	**3**	- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado.	- O texto nem sempre apresenta elementos de ligação. - Usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos.	- Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais muito simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros podem impedir a compreensão.
INSUFICIENTE	**2**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **1** e **3**		
	1	- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - O leitor-alvo não é informado.	- Não consegue organizar frases.	- Produz um léxico muito básico de palavras isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais muito simples.

TIPOLOGIA DE TEXTOS	
▪ **Comunicativo** (*email*, SMS, blogue…) ▪ **Narrativo com apoio de imagens** (sequência de 3 imagens)	▪ **3.º ano**: 10 a 15 palavras ▪ **4.º ano**: 15 a 20 palavras

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos				
NÍVEIS		**PRODUÇÃO ESCRITA**		
		CONTEÚDO	**ORGANIZAÇÃO**	**USO DA LÍNGUA**
MUITO BOM	**5**	- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa. - O leitor-alvo é totalmente informado.	- O texto é coerente. - O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes)	- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.
BOM	**4**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **3** e **5**		
SUFICIENTE	**3**	- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - O leitor-alvo é, minimamente, informado.	- O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente. - O texto apresenta pontuação adequada.	- Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros impedem a compreensão.
INSUFICIENTE	**2**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **1** e **3**		
	1	- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - O leitor-alvo não é informado.	- O texto não apresenta elementos de ligação. - Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.	- Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples.

TIPOLOGIA DE TEXTOS	
▪ **Comunicativo** (*email*, SMS, *postcard*, blogue…) ▪ **Narrativo com apoio de imagens** (sequência de 3 imagens)	▪ **5.º ano**: 20 a 25 palavras ▪ **6.º ano**: 25 a 35 palavras

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 1.º e 2.º anos – PreA1				
NÍVEIS		**COMPREENSÃO ORAL**	**COMPREENSÃO ESCRITA**	**INTERAÇÃO ESCRITA**
MUITO BOM	**5**	- Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples; - Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; - Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	- Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece informação muito básica em textos muito simples.	- Legenda imagens com palavras muito simples; - Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Ordena palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
BOM	**4**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **3** e **5**		
SUFICIENTE	**3**	- Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples; - Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; - Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	- Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples.	- Legenda parte das imagens com palavras muito simples; - Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
INSUFICIENTE	**2**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **1** e **3**		
	1	- Não identifica ou raramente identifica um leque mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples; - Não identifica ou raramente identfica informação muito básica em trocas muito simples de; - Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	- Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas; - Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples.	- Não legenda ou raramente legenda imagens com palavras muito simples; - Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 3.º E 4.º ANOS – PreA1 -» A1.1				
NÍVEIS		**COMPREENSÃO ORAL**	**COMPREENSÃO ESCRITA**	**INTERAÇÃO ESCRITA**
MUITO BOM	**5**	- Seleciona informação básica; - Identifica frases curtas e simples; - Acompanha diálogos simples; - Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	- Identifica palavras e expressões muito familiares; - Reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Descodifica pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação em textos muito simples.	- Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples; - Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (*SMS, chat, post*...).
BOM	**4**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **3** e **5**		
SUFICIENTE	**3**	- Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual; - Identifica algumas frases curtas e simples; - Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples; - Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	- Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares; - Reconhece alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação básica em textos muito simples.	- Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares; - Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (*SMS, chat, post*...).
INSUFICIENTE	**2**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **1** e **3**		
	1	- Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual; - Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples; - Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação; - Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	- Identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples; - Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples.	- Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares; - Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (*SMS, chat, post*...).

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -» A2.1				
NÍVEIS		**COMPREENSÃO ORAL**	**COMPREENSÃO ESCRITA**	**INTERAÇÃO ESCRITA**
MUITO BOM	**5**	- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.	- Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples; - Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.	- Preenche um formulário *online* ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; - Ordena frases para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, *e-mails, posts* e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências…, utilizando uma sequência de frases simples.
BOM	**4**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **3** e **5**		
SUFICIENTE	**3**	- Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica; - Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Descodifica o essencial numa história ilustrada ou muma notícia simples; - Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.	- Preenche um formulário simples *online* ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; - Ordena frases simples para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, *e-mails, posts* e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências…, utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.
INSUFICIENTE	**2**	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis **1** e **3**		
	1	- Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; - Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar; - Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares; - Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	- Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples; - Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.	- Não preenche ou raramente preenche um formulário simples *online* ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio; - Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos; - Não elabora ou raramente elabora mensagens, *emails, posts* e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências…, mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.

Articulação transversal dos descritores das

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS NO ÂMBITO DO

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

1.º e 2.º Ciclos

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES OPERATIVOS		
	1.º e 2.º Anos	**3.º e 4.º Anos**	**5.º e 6.º Anos**
Linguagens e textos	Utiliza a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação;	Seleciona, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, …	Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos
Informação e comunicação	**1.º e 2.º Anos** Organiza, com apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples	**3.º e 4.º Anos** Seleciona, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples	**5.º e 6.º Anos** Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples
Raciocínio e resolução de problemas	**1.º e 2.º Anos** Segue orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples	**3.º e 4.º Anos** Seleciona, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples	**5.º e 6.º Anos** Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada

Pensamento crítico e pensamento criativo	**1.º e 2.º Anos** Usa critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples Envolve-se em tarefas muito simples, manifestando a sua individualidade	**3.º e 4.º Anos** Seleciona, com apoio, ideias e processos simples para executar uma tarefa simples Cria, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos	**5.º e 6.º Anos** Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares. Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas Cria novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade
Relacionamento interpessoal	**1.º e 2.º Anos** Ouve os outros, respeitando a sua vez para intervir, utilizando expressões muito simples de convenção social	**3.º e 4.º Anos** Contribui, com apoio, para a execução de uma tarefa comum muito simples, manifestando respeito pelas ideias do outro	**5.º e 6.º Anos** Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas. Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	**1.º e 2.º Anos** Reconhece, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua aprendizagem	**3.º e 4.º Anos** Seleciona, com apoio, formas de ultrapassar obstáculos ou enriquecer as suas aprendizagens	**5.º e 6.º Anos** Reconhece, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem
Bem-estar, saúde e ambiente	**1.º e 2.º Anos** Mantém, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e organizado	**3.º e 4.º Anos** Apoia na manutenção da limpeza e organização de espaços comuns de aprendizagem.	**5.º e 6.º Anos** Age, com apoio, de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros.

		Reconhece, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros.	
Sensibilidade estética e artística	**1.º e 2.º Anos** Indica gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, …	**3.º e 4.º Anos** Aprecia, com apoio, alguns aspetos estéticos relacionados com manifestações culturais	**5.º e 6.º Anos** Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos realizados em formatos diversos.
Saber científico, técnico e tecnológico	**1.º e 2.º Anos** Utiliza, com muito apoio, recursos previamente selecionados	**3.º e 4.º Anos** Utiliza os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas	**5.º e 6.º Anos** Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho
Consciência e domínio do corpo	**1.º e 2.º Anos** Realiza, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado	**3.º e 4.º Anos** Estabelece, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem	**5.º e 6.º Anos** Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem

CRITÉRIOS DE SUCESSO SUGERIDOS / SUGGESTED SUCCESS CRITERIA

Saber Processual / Procedural Knowledge capacidades, processos e métodos / skills, processes and methods	
ÁREAS DE COMPETÊNCIA **COMPETENCE AREAS**	A criança/ o/a aluno/a está progressivamente a desenvolver a capacidade de … The child/learner is progressively developing the ability to…
Linguagem e textos / Languages and texts	🗁 usar a linguagem corporal, gestos, imagens, objetos, … para apoiar a construção do saber e para apoiar a comunicação use body language, gestures, pictures, objects ... to help build knowledge and aid communication 🗁 se envolver de forma verbal e não-verbal em tarefas simples, i.e., a jogar um jogo, a cantar uma canção, durante o conto de histórias, … engage verbally or non-verbally while completing a very simple task i.e. playing a game, singing a song, during storytelling, … 🗁 usar de forma apropriada blocos de língua/expressões-padrão em interações simples use appropriate language chunks in simple interactions
Informação e comunicação / Information and communication	🗁 organizar informação básica tendo por base uma instrução escalonada e orientação para elaborar um produto simples para partilhar, apresentar ou expor organise very basic information with scaffolded instruction/guidance to prepare a simple product to share, present or display
Raciocínio e resolução de problemas / Reasoning and problem solving	🗁 seguir procedimentos (i.e. experiências, puzzles, jogos, composição artística, ...) para resolver problemas concretos numa tarefa simples follow simple procedures (i.e. experiments, puzzles, games, artwork ...) to solve concrete problems within a simple task 🗁 fazer questões simples para construir sentido e/ou saber (i.e. durante o conto de uma história) ask simple questions to construct meaning and/or knowledge (i.e. during storytelling)
Pensamento crítico e pensamento criativo /	🗁 usar critérios simples para organizar / categorizar informação simples com apoio visual e/ou verbal

Critical and creative thinking	use simple criteria to organise/ categorise simple information with visual or verbal support 🗁 expressar ideias próprias e faz previsões para realizar tarefas simples (i.e., experiências, jogos, puzzles, música, composições artísticas , ...) express own ideas, opinions and make predictions to complete simple tasks (i.e. experiments, games, puzzles, artwork, music, ...)
Relacionamento interpessoal / Interpersonal relations	🗁 seguir normas de interação para intervir usando expressões de interação social simples para realizar tarefas colaborativas simples, jogar jogos, trabalho de pares ou em grupo …. interact following turn-taking norms, using simple appropriate social expressions to carry out simple collaborative tasks, playing games, pair work, groupwork … 🗁 perguntar e responder a questões relativas à interação/rotina de sala de aula ask and answer questions within basic classroom interaction / routines 🗁 colaborar numa atividade com a partilha de material/recurses de forma cortês collaborate in an activity sharing materials/resources politely
Desenvolvimento pessoal e autonomia / Personal development and autonomy	🗁 envolver em rotinas de aprendizagem/de sala de aula engage in simple learning / classroom routines 🗁 conseguir ultrapassar desafios simples com apoio, enquanto desenvolve consciência das suas potencialidades e fragilidades overcome simple challenges with guidance, while developing awareness of strengths and weaknesses
Bem-estar, saúde e ambiente / Well-being, health and environment	🗁 seguir normas para manter o espaço e o material de aprendizagem limo e organizado, gradualmente revelando consciência de como interagir num espaço partilhado follow norms to maintain learning space and material clean and organised gradually gaining awareness of how to interact in a shared space 🗁 compreender e adotar hábitos básicos que promovem o seu bem-estar o dos outros e também o bem-estar ambiental understand and adopt basic life habits that promote well-being for themselves and others, as well as the environment

Sensibilidade estética e artística / Aesthetic and artistic sensitivity/awareness	🗁 expressar preferências e refletir com apoio sobre um leque de formas de expressão artística, utilizando expressões simples express preferences and reflect with guidance on a range of art forms or creative arts, using simple expressions 🗁 usar expressões simples para refletir sobre e reconhecer formas de expressão multimodais use simple expressions to reflect on and show awareness of multimodal forms of expression 🗁 demonstrar respeito por diferentes formas de expressão artística, de forma não-verbal e/ou utilizando expressões simples 🗁 demonstrate respect for different forms of creative expression, non-verbally and/or using simple expressions 🗁 usar materiais diferentes, acompanhado por uma instrução desmontada, para experimentar diferentes formas simples de expressão artística use different materials, with scaffolded instruction, to experiment with simple creative arts
Saber científico técnico e tecnológico / Scientific, technical and technological knowledge	🗁 usar saber previamente adquirido e seleciona recursos, acompanhados por uma instrução desmontada e/ou apoiada use previously attained knowledge and selected resources with scaffolded instruction and/or guidance 🗁 procurar informação, devidamente delimitada, num ambiente controlado, digital ou analógico, para completar uma tarefa simples acompanhado por uma instrução desmontada 🗁 look for limited types of information in a controlled environment, digital or analogical, to complete a simple task with very scaffolded instruction
Consciência e domínio do corpo / Body awareness and mastery	🗁 realizar atividades simples para aperfeiçoar a motricidade fina e a motricidade para a postura corporal, bem como a loco-

	motricidade para habilidades motoras, respeitando o espaço partilhado 🗁 carry out simple activities to develop fine motor and motor skills for body posture and locomotor skills for mobility, respecting shared spaces

Saber Linguístico / Knowledge	
ACTIVIDADES COMUNICATIVAS / COMMUNICATIVE ACTIVITIES	A criança/ o/a aluno/a está progressivamente a desenvolver a capacidade de … The child/learner is progressively developing the ability to…
Compreensão oral / Oral comprehension	🗁 compreender e seguir instruções de sala de aula simples understand and follow simple classroom instructions 🗁 identificar objetos/imagens quando nomeados em inglês identify objects/pictures when named in English 🗁 se envolver, de forma verbal ou não-verbal, com saber básico (EM, EA, EF) engage verbally or non-verbally with basic content (EM, EA, EF)
Compreensão audiovisual / Audio-visual comprehension	🗁 se envolver de forma verbal ou não-verbal com vídeos animados para a construção de sentidos 🗁 engage verbally or non-verbally with animated videos to construct meaning
Compreensão escrita / Reading comprehension	🗁 reconhecer palavras ou etiquetas/rótulos familiares na sala de aula ou em textos ilustrados recognise familiar words or labels in the classroom or in illustrated text 🗁 relacionar palavras simples com elementos visuais match simple words with visuals 🗁 sequenciar imagens ou passos num procedimento simples com apoio visual sequence images or steps in a simple process with visual support
Produção oral / Oral production	🗁 usar vocabulário simples, específico das áreas de saber, quando estimulado com elementos visuais use subject-specific vocabulary when prompted with visuals 🗁 descrever características/funcionalidades relativas às áreas do saber, quando estimulado com elementos visuais describe basic features related to subject content when prompted with visuals
Interação oral / Oral interaction	🗁 envolver-se em interações sociais simples engage in simple social interactions 🗁 perguntar e responder a questões simples sobre si e as áreas do saber 🗁 ask and answer very simple questions about themselves and content 🗁 usar blocos de língua ou expressões-padrão para interagir em diversas atividades de sala de aula (i.e., rotinas, trabalho de grupo ou em pares, jogos, …) use language chunks to interact in diverse classroom activities (i.e., routines, group work, pair work, games …)

Produção escrita / Written production	🗁 contornar/copiar palavras familiares para rotular/legendar imagens trace / copy simple familiar words to label pictures/images 🗁 usar letras maiúsculas no pronome I, no início dos nomes próprios como nomes de pessoas e lugares específicos como continentes, oceanos, países, … e no início de frase use capital letters for the pronoun I, at the beginning of proper nouns (names of people and specific places like countries, oceans, … and at the beginning of a sentence
Interação Escrita/ Written interaction	🗁 completar palavras em atividades simples complete words in simple activities 🗁 completar formulários ou textos com informação simples complete forms or texts with simple information
Mediação / Mediation	🗁 retransmitir informação simples oral ou escrita de uma língua para a outra (não é traduzir) 🗁 relay simple information in an oral /written text from one language to another (not translation)