



CURSO DE FORMAÇÃO VOCACIONAL – 3.º Ciclo

Eletricidade e Energia / Hortofloricultura / Desporto

COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL: PORTUGUÊS

A disciplina de Português insere-se na componente de formação geral dos cursos de formação vocacional (3º ciclo) de **Eletricidade e Energia / Hortofloricultura / Desporto**, criados ao abrigo do Despacho Normativo n.º 12/2014 de 5 de Maio de 2014.

O presente documento foi elaborado com vista a orientar a prática letiva, de um modo simples e útil, tendo por base as Metas Curriculares (homologadas a 3 de agosto de 2012) do Ensino Básico de Português, bem como as Aprendizagens Essenciais (homologadas a 19 de julho de 2018) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (homologado a 26 de julho de 2017).

O conjunto dos módulos previstos a serem lecionados em dois anos, seis, perfaz cento e quarenta e sete tempos, contudo existe um crédito de tempos a ser gerido pelo professor quer a nível de cada módulo, quer a nível global, para desenvolvimento de atividades necessárias à consecução dos objetivos de aprendizagem, tais como atividades de superação, reorientação, aprofundamento ou aquisição de pré-requisitos.

No início de cada ano é feita uma avaliação diagnóstica de modo a serem detetadas lacunas ao nível dos conhecimentos, reformulando conteúdos e critérios de avaliação de forma a adequá-los ao grupo turma.

Os módulos previstos para leção no **primeiro ano** são os seguintes:

Módulo1: **Textos dos Média: Notícias, Reportagem, Entrevista**

Módulo 2: **Textos Narrativos e de Teatro (séculos XIX e XX)**

Módulo 3: **Textos Expressivos e Poéticos**

Os módulos previstos para leção no **segundo ano** são os seguintes:

Módulo 4: **Textos Narrativos / Descritivos**

Módulo 5: **Texto Dramático e Texto de Teatro** (O Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente)

Módulo 6: **Texto Épico**: A Épica Camoniana

Parâmetros/Critérios de avaliação da componente de formação (domínio cognitivo - 60%, domínio das atitudes - 40%)

Parâmetros	%	Critérios de avaliação
Compreensão e Expressão Oral <ul style="list-style-type: none">• Não compreende (ou compreende com muita dificuldade) o que ouve ou lê e exprime-se com muita dificuldade.• Compreende (com alguma dificuldade) o que ouve ou lê e revela algumas dificuldades na expressão oral.• Compreende com (alguma) facilidade o que ouve ou lê e não revela dificuldades na expressão oral.• Compreende com muita facilidade o que ouve ou lê e exprime-se com muita facilidade, utilizando vocabulário adequado e correção gramatical / lógica no discurso.	30% 15% 15%	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de Avaliação Sumativa (compreensão oral, compreensão escrita, gramática e expressão escrita);• Trabalhos de Aula (individuais, de pares e/ou de grupo)• Compreensão e Expressão Oral
Leitura <ul style="list-style-type: none">• Lê com muitas dificuldades. Não apreende o significado do que lê.• Lê com alguma dificuldade. Compreende o que lê com dificuldade.• Lê com facilidade e compreende o que lê. Seleciona informação através de leitura individual.• Lê com expressividade e seleciona informação através de uma leitura individual, com muita facilidade. Revela leituras realizadas.		
Escrita <ul style="list-style-type: none">• Produz enunciados escritos com dificuldade. Revela muitas dificuldades ao nível da ortografia, pontuação, acentuação, vocabulário e/ ou sintaxe.		

<p>• Produz enunciados escritos com alguma facilidade. Consegue construir um texto, apesar de revelar algumas dificuldades ao nível da ortografia, pontuação, acentuação, vocabulário e/ ou sintaxe.</p> <p>• Escreve sem dificuldades, dá poucos erros ortográficos, utiliza sinais de pontuação e enriquece o texto com alguns adjetivos e recursos expressivos. Utiliza vocabulário adequado.</p> <p>• Constrói um texto com lógica e organização. Utiliza sinais de pontuação. Enriquece o texto utilizando adjetivos, vocabulário adequado e recursos expressivos.</p> <p>Gramática</p> <p>• Identifica e aplica com muita dificuldade as estruturas gramaticais da língua.</p> <p>• Identifica e aplica as estruturas gramaticais da língua.</p> <p>• Identifica e aplica com facilidade os conhecimentos a outras situações.</p> <p>• Identifica e aplica conhecimentos a novas situações com muita facilidade.</p> <p>Atitudes (responsabilidade, autonomia, participação e empenho)</p> <p>• Revela pouca responsabilidade e autonomia, pouco empenho e participa inadequadamente.</p> <p>• Revela alguma responsabilidade e autonomia e participa nas atividades com algum empenho.</p> <p>• Revela responsabilidade e autonomia e participa de forma empenhada nas atividades.</p> <p>• Revela muita responsabilidade, autonomia, empenho e participa de forma adequada, espontânea e pertinente.</p>	<p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Atitudes (responsabilidade; autonomia; empenho e participação na aula).
---	------------	---

Módulos propostos (3 módulos)		Avaliação modular	Carga horária (tempos de 45')
1	Textos dos media : notícia, reportagem, entrevista.	Diagnóstica Formativa (Fichas de Compreensão oral / Compreensão escrita/ Expressão escrita/Gramática) Sumativa Observação direta Auto e heteroavaliação Trabalhos individuais Trabalhos de pares/grupo	1º Período 30
2	Textos narrativos e de teatro (séc. XIX e XX).	Diagnóstica Formativa (Fichas de Compreensão oral / Compreensão escrita/ Expressão escrita/Gramática) Sumativa Observação direta Auto e heteroavaliação Trabalhos individuais Trabalhos de pares/grupo	2º Período 33
3	Textos expressivos e poéticos.	Diagnóstica Formativa (Fichas de Compreensão oral / Compreensão escrita/ Expressão escrita/Gramática) Sumativa Observação direta Auto e heteroavaliação Trabalhos individuais Trabalhos de pares/grupo	3º Período 24
Subtotal			87

Módulos propostos (3 módulos)		Avaliação modular	Carga horária (tempos de 45')
4	Textos Narrativos/Descritivos (Literatura de Viagens/Aventuras) de vários autores portugueses/ estrangeiros	Diagnóstica Formativa (Fichas de Compreensão oral / Compreensão escrita/ Expressão escrita/Gramática) Sumativa Observação direta Auto e heteroavaliação Trabalhos individuais Trabalhos de pares/grupo	1º Período 22
5	Texto Dramático – Textos de Teatro <i>O Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente	Diagnóstica Formativa (Fichas de Compreensão oral / Compreensão escrita/ Expressão escrita/Gramática) Sumativa Observação direta Auto e heteroavaliação Trabalhos individuais Trabalhos de pares/grupo	2º Período 20
6	Texto Épico - A Épica Camoniana	Diagnóstica Formativa (Fichas de Compreensão oral / Compreensão escrita/ Expressão escrita/Gramática) Sumativa Observação direta Auto e heteroavaliação Trabalhos individuais Trabalhos de pares/grupo	3º Período 18
Subtotal			60
Total (2 anos)			147

Os critérios de avaliação da disciplina aqui definidos consignam o que cada professor deve valorizar nos seus alunos ao nível dos conteúdos/competências da disciplina, tendo ainda como elementos norteadores desse processo os princípios e valores orientadores definidos no Referencial de Avaliação de Escola.

Momentos e instrumentos de avaliação da disciplina

No que respeita aos instrumentos de avaliação, importará recorrer:

- » *Ao diagnóstico*, no início do ano ou etapa fundamental, das capacidades e aptidões dos alunos, bem como dos seus padrões de atitude, a fim de determinar pontos de referência em relação aos quais se verificará a progressão;
- » *À avaliação formativa*, que se traduzirá numa apreciação sistemática e frequente, em todos os momentos oportunos, quer acompanhando o desempenho das atividades quer aplicando fichas de trabalho, das aquisições e progressos realizados, assim como das insuficiências que terão de superar;
- » *Às provas sumativas* que permitam verificar a consolidação de uma gama mais vasta de conhecimentos e capacidades no final das grandes unidades/módulos de ensino-aprendizagem.
- » *Aos trabalhos de grupo* que permitam verificar a consolidação das aprendizagens, conhecimentos e capacidades, através da partilha e interação em contextos relacionais diversificados.
- » *Às grelhas apropriadas* para registar as atitudes e comportamento dos alunos.

No que respeita aos momentos da avaliação, importará verificar:

- » A obrigatoriedade da realização de uma ficha de trabalho ou ficha de avaliação sumativa por módulo;
- » Que os instrumentos de avaliação deverão ser diversificados de acordo com o conteúdo e a duração dos módulos;

Testes de avaliação sumativa:

- » Previamente aos testes de avaliação sumativa prevê-se a realização de fichas formativas;
- » Os testes poderão ser elaborados para 45 ou para 90 minutos consoante os casos;
- » No processo de classificação é utilizada a seguinte terminologia classificativa de 0 – 20 valores:

0-4	Insuficiente (-)
5-7	Insuficiente
8-9	Insuficiente (+)
10-13	Suficiente
14-17	Bom
18-20	Muito Bom

Estratégias de ensino

- ✓Audição e visionamento de textos;
- ✓Leitura de textos diversos;
- ✓Tomada de notas a partir de enunciados orais;
- ✓Apresentação oral de trabalhos;
- ✓Interação verbal;
- ✓Reconto;
- ✓Debate;
- ✓Expressão de opiniões;
- ✓Recitações;
- ✓Dramatizações;
- ✓Jogos;

- ✓Leitura e interpretação de textos diversos;
- ✓Produção de vários tipos de texto:
 - comentário de texto.
 - composição de texto
- ✓Realização de fichas de trabalho individuais ou em grupo;
- ✓Consulta de dicionário e de enciclopédia.

Proposta de articulação

A articulação será desenvolvida em todas, ou parte, das áreas, de forma transversal e articulada no conselho de turma. Visa aferir conteúdos, objetivos, procedimentos, atividades e estratégias adequadas ao nível de ensino e ao grupo/turma em particular, numa lógica de harmonização e interação da aquisição de conhecimentos, envolvendo os alunos na conceção, realização e avaliação de projetos, permitindo-lhes articular saberes das diversas áreas de competência e disciplinas em torno de problemas ou temas de pesquisa ou de intervenção privilegiando sempre metodologias aprendentes e o recurso às TIC.

Obedece às seguintes linhas de orientação:

- desenvolver metodologias pedagógicas;
- permitir a integração de saberes das diversas disciplinas/domínios, através da sua aplicação contextualizada no contexto vocacional;
- utilizar adequadamente as TIC, permitindo o desenvolvimento das vertentes de pesquisa e de intervenção;
- aprofundar o significado social das aprendizagens disciplinares/áreas de formação vocacional.

São propostos os seguintes temas:

- Educação para os Direitos Humanos;
- Educação Ambiental;
- Educação para o Desenvolvimento sustentável;
- Educação para os Media;
- Educação para a Igualdade de Género;
- Educação para a Paz;
- História dos Açores;
- Dimensão Europeia Educação;
- Educação para a Saúde e a Sexualidade;
- Educação do Consumidor;
- Educação para o Mundo do Trabalho;
- Educação Intercultural;
- Educação para o Empreendedorismo;
- Outros.

EQUIPA PEDAGÓGICA E FORMATIVA

Catarina Coelho

Hirondina Guimarães